

XATRUCH504



PRIMER PERIÓDICO HONDUREÑO EN ESPAÑA

AÑO IV No. 24

BARCELONA, ENERO 2025

FUNDADO EN JUNIO 2022

Noticias - Arte - Cultura - Deportes

Las Chimeneas Gigantes celebran 25 años de fuego, arte y memoria en Trinidad, Santa Bárbara

Pág. 2



Honduras fortalece la migración circular con la llegada de trabajadores temporeros a España

Pág. 09



Comayagua despide a lo grande el año 2025 y recibe con las 12 campanadas el 2026

Pág. 07



Honduras promociona su oferta turística en FITUR 2026 en Madrid

Pág. 23



Nasry A sfura asume la presidencia de Honduras

Pág. 20



Olimpia conquista su título número 40

Pág. 23



Honduras destaca como referente en turismo comunitario en cumbre iberoamericana

Pág. 08

LLEVA GRATIS TU PERIÓDICO XATRUCH504

Las Chimeneas Gigantes celebran 25 años de fuego, arte y memoria en Trinidad, Santa Bárbara



Del 11 al 13 de diciembre de 2025, Trinidad se iluminó con el Festival de las Chimeneas Gigantes, una tradición que celebró su 25 aniversario y que hoy es reconocido como Patrimonio Cultural de Honduras. Durante tres días, el arte, la fe y la identidad comunitaria se fundieron en una de las manifestaciones culturales más emblemáticas del país.

A lo largo de estos 25 años, las chimeneas gigantes han sido más que monumentos efímeros: son lienzos de fuego donde la creatividad se expresa, la comunidad se convierte en pincel y la imaginación se eleva como un fénix luminoso sobre el cielo de Trinidad. Cada diciembre, esta tradición renace como un abrazo vivo entre la herencia cultural y las artes

que definen al pueblo triniteco.

En esta edición conmemorativa, se elaboraron 14 Chimeneas Gigantes, las cuales fueron quemadas el 13 de diciembre, en un acto cargado de simbolismo, emoción y memoria colectiva. Cada una fue dedicada a distintas expresiones artísticas y figuras universales, reafirmando el compromiso del festival con el Año de las Artes y con la cultura como legado de la humanidad.

Las chimeneas estuvieron dedicadas a:

Bob Marley; a las artes escénicas con Arlequín; a la música y el ballet "El lago de los cisnes"; Bailando en el viento; Música Sonata de la Mujer; Homenaje al Teatro Univer-

sal; a las artes plásticas con Vincent Van Gogh; Las artes como Patrimonio de la Humanidad; La persistencia de los sueños; Esencia chimenera: el Fénix; Pablo Zelaya Sierra entre la unidad del conflicto; al Séptimo Arte: el cine; y a la literatura con Arlhon Librorum (Señor de los Libros).

Este 25 aniversario rindió además un emotivo homenaje a los Chimeneros Tecos, guardianes de la memoria del fuego, portadores de una tradición que se transmite de generación en generación. Se reconoció también la huella imborrable del Benemérito Pablo Zelaya Sierra, así como el trabajo de Edgardo Casaña y los Chimeneros Tecos, pilares fundamentales de esta expresión cultural.

Entre las imágenes que quedarán para siempre en la memoria colectiva, destacó la escena de chimeneros y policías avanzando juntos, hombro con hombro, cargando no solo una estructura monumental, sino el peso simbólico de 25 años de historia, unión y amor por Trinidad. Cada paso fue un acto de fe, esfuerzo y compromiso con la identidad del pueblo.

Cuando la chimenea se quema, Trinidad se une. Artistas, vecinos y visitantes comparten la emoción, las risas y el asombro frente al fuego que no solo ilumina la noche, sino también la memoria, la fe y el futuro de una comunidad.

Porque en Trinidad, el fuego no solo se enciende: se hereda.



Brenda Zambrano
Directora Xatruch504

Unidos en fe y esperanza hacia el 2026

Iniciamos el 2026 con un profundo agradecimiento a Dios por la oportunidad de comenzar un nuevo año llenos de vida, aprendizaje y esperanza. Cada etapa que se abre ante nosotros representa una nueva ocasión para fortalecernos, replantear metas y continuar avanzando con fe, aun cuando el camino haya sido desafiante.

A cada compatriota que ha emigrado con el propósito de sacar adelante a su familia, les enviamos un mensaje de aliento: no se rindan. El sacrificio, la constancia y el amor por los suyos son pruebas de valentía que, con el tiempo, dan frutos. Su esfuerzo diario honra nuestras raíces y demuestra que los sueños también se construyen lejos de casa.

A nuestros jóvenes, les exhortamos a continuar sus estudios con disciplina y compromiso. La educación sigue siendo una herramienta esencial para transformar realidades y abrir nuevas oportunidades. Perseverar en la formación es creer en un futuro con más opciones y mayor dignidad.

A los empresarios y emprendedores, les animamos a seguir luchando por hacer crecer sus negocios. Su trabajo genera empleo, impulsa la economía y fortalece el tejido social de nuestra comunidad. Apostar por sus proyectos es apostar por el desarrollo colectivo.

Expresamos nuestro sincero agradecimiento a las autoridades

diplomáticas por su cercanía con la comunidad hondureña y por la labor constante que realizan en beneficio de nuestros compatriotas en el exterior. Su acompañamiento y compromiso son fundamentales.

A nuestros lectores y anunciantes, gracias por su confianza y apoyo permanente. Su respaldo nos impulsa a continuar informando con responsabilidad y vocación de servicio.

Que el 2026 sea un año colmado de bendiciones, unidad y esperanza, con la presencia de Dios guiando cada uno de nuestros pasos y fortaleciendo nuestras metas comunes.

XATRUCH504
PRIMER PERIÓDICO HONDUREÑO EN ESPAÑA

Brenda Zambrano
Directora Ejecutiva
Creadora de contenido
y redacción

Harold J. Navas
Edición General y Diagramación
Desde Tegucigalpa, Honduras, C.A.

Diana Calero
Colaboradora

Aura Duarte
Colaboradora y Redactora

Jahir Castro Viagarza
Colaborador y Redactor
Madrid, España

Depósito Legal
B 19862-2022

EDITORIAL XATRUCH 504
Barcelona, España.

E-Mail:
zambranob@yahoo.com

TELÉFONO
634692150

Social Network

Xatruch 504
 Xatruch_504

Somos un periódico 100% hondureño, creado con el fin de llevar noticias positivas nacionales e internacionales, así como resaltar la labor de los hondureños que sobresalen en el continente Europeo, y sobre todo engrandecer y dar a conocer lo bello que es nuestra amada Honduras.

El 2026: un año de puertas abiertas y fe perseverante

El inicio del 2026 se presenta con expectativas positivas y una fe renovada, inspirada en el mensaje dirigido a la iglesia de Filadelfia en el libro de Apocalipsis. Este pasaje bíblico, lejos de estar dirigido a una comunidad grande o poderosa según los criterios humanos, fue entregado a una iglesia fiel, perseverante y obediente, cualidades que hoy cobran especial relevancia.

En Apocalipsis 3:7, Jesucristo se presenta como “el Santo, el Verdadero, el que tiene la llave de David; el que abre y ninguno cierra, y cierra y ninguno abre”. Esta afirmación marca una perspectiva clara para el 2026: no es la fuerza del mundo la que determina el futuro, sino la autoridad soberana de Cristo.

El mensaje a Filadelfia resalta la promesa de una “puerta abierta” que nadie puede cerrar (Ap. 3:8). Para este nuevo año, dicha promesa se traduce en oportunidades que provienen de Dios, más allá de las circunstancias, crisis o temores que puedan surgir. Son puertas que no dependen del esfuerzo humano, sino de la voluntad divina.

Aunque la iglesia de Filadelfia tenía “poca fuerza”, permaneció

firme en la Palabra y no negó el nombre del Señor. Este llamado resulta profundamente actual: el 2026 no exige autosuficiencia, sino fidelidad; no demanda perfección, sino obediencia y fe constante. La verdadera fortaleza nace de permanecer firmes aun en tiempos inciertos.

Asimismo, Jesús promete su protección a quienes permanecen fieles y guardan su palabra, tal como se expresa en Apocalipsis 3:10, donde se afirma que Él cuidará a los que han perseverado con paciencia. Esta promesa recuerda que, aunque el nuevo año pueda traer desafíos, pruebas o momentos de incertidumbre, también viene acompañado del cuidado constante de Dios, cuya presencia se manifiesta como refugio seguro, fortaleza en la dificultad y guía fiel en cada paso del camino.

Finalmente, el llamado a la perseverancia sigue plenamente vigente en las palabras de Apocalipsis 3:11: “Retén lo que tienes, para que ninguno tome tu corona”. Este mensaje invita a iniciar el 2026 con firmeza espiritual, avanzando sin soltar la fe, creciendo sin renunciar a la verdad y conservando con

convicción la identidad espiritual. Es una exhortación a mantenerse fieles a lo recibido, a valorar la gracia alcanzada y a seguir caminando con esperanza y constancia.

Con esta certeza, el año se inicia con esperanza y confianza, sabiendo que Cristo sigue teniendo la llave y que las puertas que Él abre conducen a propósito, vida y esperanza.



Reflexión compartida por el
Pastor Marvin Guerra
Iglesia Amor Viviente San Sebastián
Calle Nueva #13, bajos, Villabona,
Guipúzcoa, País Vasco

Jorge Alberto Álvarez: de la adversidad a consolidarse en los medios de comunicación internacionales

Jorge Alberto Álvarez nació el 19 de octubre de 1991 en San Pedro Sula, Honduras. Es el sexto de siete hermanos y desde muy temprana edad enfrentó grandes desafíos: a los dos años perdió a su madre y posteriormente su padre los abandonó, quedando bajo el cuidado de sus abuelos maternos. Una infancia marcada por las dificultades que, lejos de detenerlo, se convirtieron en el motor que impulsó su deseo de superación.

Desde niño mostró una curiosidad innata por la tecnología. Un recuerdo que marcó su vida fue cuando su abuelo le regaló un automóvil de control remoto y él decidió abrirlo para descubrir cómo funcionaba. En lugar de un regaño, su abuelo solo dijo: "Este negrito va a ser grande", palabras que hoy cobran un significado especial.

Aunque su desempeño académico no fue el mejor, descubrió que tenía habilidades para el trabajo y la comunicación. En una kermés organizada por la iglesia, se dio cuenta de su talento natural para animar eventos y modular la voz, lo que despertó su interés por los medios.

A los 18 años dejó San Pedro Sula y se trasladó a Tela, donde gracias a un amigo tuvo su primera oportunidad en los medios de comunicación, participando en Canal 24 y Radio Stereo Club. Un año después recibió una propuesta en Copán Ruinas que no se concretó como esperaba, pero esa experiencia lo llevó a una de las etapas más importantes de su carrera: Radio Zol 89.1 y Cablemar TV Canal 12, en La Entrada, Copán.

Don José y María Barrera, propietarios de la empresa, apostaron por su talento y le brindaron capacitaciones en producción audiovisual y locución. Durante varios años desempeñó distintos cargos,



desde camarógrafo y editor de noticias hasta locutor y presentador de programas juveniles, logrando finalmente cumplir uno de sus grandes sueños: convertirse en director del canal.

En 2018, motivado por aprender un nuevo software que fusionaba radio y televisión, se trasladó a Santa Cruz de Yojoa, donde continuó su crecimiento personal y profesional. Para 2022 alcanzó otro de sus mayores sueños al incorporarse a TeleProgreso, hoy TelePaís, donde se profesionalizó como presentador, editor, piloto de dron y formó parte de programas como Que-Makanudo y Más Música.



En 2023, junto a su esposa, tomó la decisión de migrar a España en busca de nuevas oportunidades. Gracias a la fe y al apoyo de personas clave que encontró en el camino, identificó una necesidad en la comunidad latina relacionada con las transmisiones audiovisuales.

Así, en 2024 nació JP Transmisiones, una innovadora propuesta de streaming que va más allá de las redes sociales. Lo que para muchos parecía una locura, hoy es una realidad consolidada, posicionándose como uno de los equipos de transmisión más importantes dentro de la comunidad latina y española.

JP Transmisiones ha trabajado con reconocidas páginas e instituciones como Quique Vázquez, la Embajada de Honduras en España, Miss Belleza Honduras, Soccer Mix, F7 Cup España e Internacional, Red F7, Mundialito de Integración, Miss & Mister RNB Madrid-Toledo, así como diversas ligas latinas en Madrid, Bilbao, Barcelona y Valencia.

La historia de Jorge Alberto Álvarez es testimonio de que salir del país y empezar desde cero no es fácil, pero con fe en Dios, disciplina y constancia, los sueños pueden hacerse realidad.

Honduras brilla en los Premios Excelencias Turísticas 2025



Honduras vuelve a colocarse en el centro de la atención internacional al recibir una nominación en los Premios Excelencias Turísticas 2025, un prestigioso reconocimiento que destaca destinos y proyectos innovadores dentro del sector turístico. Esta nominación resalta la riqueza natural y cultural del país, así como su compromiso con un turismo sostenible y de calidad.

Este importante logro refleja el esfuerzo conjunto de la región centroamericana, donde Honduras se une a Guatemala y República Dominicana para proyectar al mundo la diversidad y el atractivo de sus destinos. La coordinación regional se realiza a través de la Agencia de Promoción Turística de Centroamérica (CATA), fortaleciendo la visibilidad del istmo como un destino turístico integral.

Los Premios Excelencias Turísticas, otorgados por el Grupo Excelencias, recono-

cen iniciativas que impulsan el turismo mediante la innovación, la sostenibilidad y el impacto positivo en las comunidades locales. Más allá de premiar la belleza de los destinos, el galardón valora proyectos que fomentan el crecimiento económico, cultural y social.

La nominación de Honduras despierta el interés de viajeros y expertos del sector, invitándolos a descubrir nuevas rutas, experiencias auténticas y aventuras únicas en el corazón de Centroamérica. Los ganadores de los Premios Excelencias Turísticas 2025 se anunciarán durante la gala oficial en FITUR, Madrid, el 21 de enero de 2026.

¡Honduras es un país que brilla en el escenario internacional, celebrando lo mejor de nuestros destinos y el orgullo de nuestra identidad turística.

De Puerto Cortés a Cataluña: la vocación que no se rindió

Yesenia Fuentes Mejía, médico general y cirujana hondureña, es el reflejo de una vocación firme que ha sabido resistir fronteras, burocracia y adversidades. Nacida en Puerto Cortés, ciudad de la costa caribeña de Honduras, tuvo claro desde los cinco años que su destino estaba ligado a la medicina. Aquel sueño infantil se convirtió con el tiempo en un proyecto de vida sostenido por esfuerzo, estudio y perseverancia.

Realizó su educación primaria en Puerto Cortés y continuó la secundaria en el Instituto Franklin D. Roosevelt de la misma ciudad. En 2004, gracias a una beca, viajó a España para culminar el bachillerato en Ciencias de la Salud en el colegio internado La Inmaculada, en Armenteros, Salamanca. Al finalizar esta etapa, y al concluir la beca, regresó a Honduras para continuar su formación universitaria.

En 2007 ingresó a la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH), en Tegucigalpa, donde se graduó como Médico General y Cirujana, consolidando así los cimientos académicos de la vocación que la acompañaba desde la infancia.

En 2019 decidió emigrar nuevamente a España, esta vez con el objetivo de realizar el examen MIR y especializarse, además de buscar mejores oportunidades para apoyar a su madre y a su hermana menor, quien presenta sordera y requiere cuidados especiales. Llegó a Cataluña con su título universitario, un permiso

temporal y muchas ganas de contribuir, pero el inicio de la pandemia por COVID-19 detuvo abruptamente sus planes.

La homologación de su título se retrasó más de lo esperado, dejándola durante más de dos años sin poder ejercer la medicina. Fueron tiempos de frustración e impotencia, especialmente en plena emergencia sanitaria, al no poder ayudar pese a estar formada para ello. Incluso estuvo en riesgo de quedar en situación administrativa irregular, una situación que logró superar gracias al acompañamiento de Cáritas y a las gestiones realizadas ante el Defensor del Pueblo, que finalmente permitieron la homologación de su título tras dos años y medio de espera.

En 2021 comenzó su ejercicio profesional en Girona, donde trabajó cerca de cinco años como médica de familia en el sistema público de salud, incluyendo su labor en el CAP de Cassà de la Selva. Su historia fue recogida por el diario El Punt Avui, como ejemplo de las dificultades que enfrentan muchos profesionales migrantes para acceder a un derecho fundamental: el trabajo.

Actualmente, Yesenia Fuentes Mejía ha iniciado una nueva etapa profesional en una clínica privada en Lloret de Mar, donde continúa ejerciendo la medicina. En 2025 culminó en Barcelona un Máster en Medicina y Ginecología Cosmética y Estética y del Envejecimiento Fisiológico, alcanzando uno de sus grandes sueños:



convertirse en médica estética. Próximamente combinará su labor clínica en distintos centros, integrando la medicina asistencial con la estética, siempre desde el rigor y la pasión por su profesión.

A sus 33 años, Yesenia reconoce que muchas veces solo se ve el final de las historias, pero no el largo y complejo camino que conduce hasta él. Su trayec-

toria es también un recordatorio de las dificultades que enfrentan quienes migran con menos recursos, y de la necesidad de sistemas más justos para quienes llegan con el deseo genuino de aportar.

Desde Puerto Cortés hasta Cataluña, su historia es la de una vocación que no se rindió, y de una médica que sigue construyendo su sueño

“El batec que ens uneix”: cuatro miradas hondureñas dialogan desde el arte en Bellvitge-Gornal

El Centro Cultural Bellvitge-Gornal acoge, del 9 al 31 de enero de 2026, la exposición “El batec que ens uneix” (El latido que nos une), una muestra colectiva que reúne la obra de los artistas hondureños Carlos López, Jonatan Rodríguez, Mario Gutiérrez y Victoria Delgado.

La exposición fue inaugurada el viernes 9 de enero a las 19:00 horas, en un acto que contó con la presencia de la directora del centro, Carmen García, el cónsul

de Honduras en Barcelona, Sr. Livio Ramírez, así como numeroso público que acompañó con interés y calidez este encuentro artístico y cultural.

“El batec que ens uneix” propone un recorrido por cuatro búsquedas estéticas distintas lo figurativo, lo abstracto, lo gestual y lo simbólico que, lejos de contradecirse, dialogan desde un pulso común. Las obras parten de experiencias personales marcadas por la infancia,

la raíz, la tierra y el clima que moldea la mirada, dando forma a un lenguaje visual diverso pero profundamente conectado.

Cada pieza late desde la individualidad de su autor, pero en conjunto construyen una energía compartida que no busca uniformar, sino evidenciar cómo identidades distintas pueden convivir y comunicarse sin perder su singularidad. La muestra invita no solo a mirar, sino también a sentir: a dejarse atra-

vesar por un latido que une territorios, memorias y sensibilidades.

Con esta exposición, el Centro Cultural Bellvitge-Gornal se convierte nuevamente en un espacio de encuentro intercultural, donde el arte hondureño encuentra voz, presencia y diálogo con la comunidad.



Sazón Lempira celebra el Día de la Mujer Hondureña con un emotivo encuentro de unidad y reconocimiento



El restaurante Sazón Lempira, ubicado en Madrid, celebró el pasado 24 de enero el Día de la Mujer Hondureña con un emotivo evento dedicado a la unión, el reconocimiento y la sororidad de la comunidad hondureña en España.

La jornada fue organizada por Ana Reaños, de Sazón Lempira, junto a su equipo de trabajo, y contó con la valiosa colaboración de Yeimy Espinoza, presidenta de ACHE, y Daniela Montes, fundadora de la organización Amamigrar, quienes disertaron durante el evento. Asimismo, se destacó el inspirador testimonio de la emprendedora Jessica Gutiérrez,

ejemplo de esfuerzo y perseverancia.

El encuentro rindió homenaje a mujeres emprendedoras, empresarias, clientas fieles y luchadoras incansables que, con su trabajo diario, fortalecen y sostienen a la comunidad hondureña en el exterior. Las maestras de ceremonia, Mireya Durón y Karen Gutiérrez, guiaron el programa con calidez y profesionalismo.

La parte artística estuvo a cargo de Camely Galeano, quien deleitó a las asistentes con su hermosa voz. La jornada también incluyó dinámicas creativas, arte y mensajes profun-



damente emotivos. Además, Judith Pineda ofreció pintura facial y el popular "Glitter Bar", aportando un toque de color y alegría al evento.

La celebración se complementó con la exquisita gastronomía hondureña, creando un ambiente acogedor que fortaleció los lazos de hermandad y apoyo mutuo. Con este tipo de iniciativas, Sazón Lempira reafirma su compromiso de generar espacios seguros y significativos donde las mujeres hondureñas puedan encontrarse, inspirarse y crecer juntas.

Este evento no solo conmemoró

una fecha especial, sino que reforzó la importancia de la comunidad, la solidaridad y la memoria colectiva. Las mujeres presentes, junto a aquellas que han participado en ediciones anteriores, forman parte de una historia marcada por la lucha, pero también por la esperanza.

De esta manera, Sazón Lempira continúa consolidándose como un faro de celebración y encuentro, donde cada mujer se siente vista, valorada y acompañada en su camino. Porque cuando una mujer avanza, abre camino para todas.

VÉLOUR llega a The Standard Hotel Ibiza como una de las citas más vibrantes y sofisticadas de la isla.

Una velada glamurosa y de alta energía que fusiona la magia característica de Ibiza con noches de terciopelo, música envolvente, cócteles de autor y encuentros llenos de estilo.

El evento combina DJ sets cuidadosamente curados, actuaciones en directo y live art shows, creando una experiencia sensorial donde la música, el arte y la moda conviven de forma orgánica. VÉLOUR cuenta con el respaldo de marcas internacionales como Don Julio, Ketel One y Don Papa Rum todas del grupo DIAGE, además de colaboraciones con firmas de moda como Anaïs, entre otras que se anunciarán próximamente.

La filosofía de VÉLOUR es clara: hacer que cada persona se sienta especial y única. Es un espacio de conexión entre culturas, estilos y trayectorias diferentes, donde la autoexpresión y la libertad creativa son protagonistas. Un punto de encuentro para quienes buscan algo más que una fies-

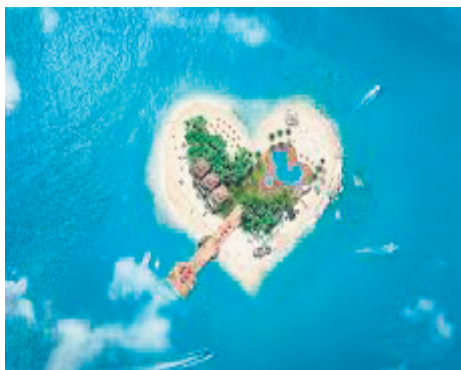
ta: una experiencia compartida.

Detrás del concepto se encuentra el hondureño Mario Figueroa, creador y anfitrión, con una trayectoria internacional marcada por la diversidad y la innovación. Ha trabajado en eventos alrededor del mundo junto a marcas y plataformas de referencia como ADIDAS, 080 Barcelona Fashion, Heineken, Axe, Red Bull y H Magazine, aportando una visión global y contemporánea a cada proyecto.

Además, Figueroa ha lanzado recientemente TABLE NO. 12, un nuevo concepto exclusivo en el restaurante de alta gama Amalur, donde la música en vivo, el piano y un elegante DJ set se integran en un formato íntimo y sofisticado.

Todo apunta a que 2026 será un año clave, cargado de nuevas propuestas, colaboraciones y sorpresas que seguirán consolidando a VÉLOUR y a sus proyectos como referentes del lifestyle y la escena cultural en Ibiza.





Forma parte de la temporada seca en la mayor parte de Honduras, lo que lo convierte en uno de los mejores meses para viajar y visitar playas, parques naturales y sitios arqueológicos.



Las temperaturas en ciudades como Tegucigalpa y Comayagua suelen ser más frescas que el resto del año, especialmente por las noches, algo poco común en un país tropical.



Muchas comunidades hondureñas están en plena cosecha de café, uno de los productos más importantes del país y reconocido internacionalmente por su alta calidad.



Honduras celebra con gran devoción a la Virgen de Suyapa, patrona del país, especialmente el 3 de febrero, pero durante enero ya comienzan peregrinaciones y preparativos religiosos.

Un nuevo comienzo

O	C	E	L	E	B	R	A	R	T	L	H	R	Q
B	W	L	U	R	E	S	O	L	U	C	I	Ó	N
H	I	C	A	L	E	N	D	A	R	I	O	D	X
S	D	O	N	D	I	N	V	I	E	R	N	O	X
V	F	N	G	G	N	O	N	N	I	E	V	E	H
P	K	X	S	O	D	E	N	E	R	O	A	O	V
T	N	P	K	E	Q	G	A	N	L	K	G	Q	L
N	O	V	A	C	A	C	I	O	N	E	S	A	P
F	I	E	S	T	A	P	T	I	E	M	P	O	I
Z	H	Q	V	B	B	G	S	Y	R	J	C	U	C
S	O	L	R	E	G	A	L	O	A	Ñ	O	S	M
A	P	D	R	W	Y	D	Í	A	S	Z	M	H	W
J	J	M	J	F	R	Í	O	C	K	I	H	B	N
D	L	P	T	R	E	Y	E	S	W	J	H	S	S

Las palabras estan ocultas horizontalmente

- Año
- Resolución
- Días
- Celebrar
- Reyes
- Fiesta
- Enero
- Tiempo
- Invierno
- Frío
- Sol
- Regalo
- Nieve
- Calendario

XATRUCH 504

PRIMER PERIÓDICO HONDUREÑO EN ESPAÑA



Comayagua despide a lo grande el año 2025 y recibe con las 12 campanadas el 2026

Con un derroche de talento, alegría y entusiasmo, la Alcaldía Municipal de Comayagua, dirigida por el alcalde Carlos Miranda, junto a miles de personas, despidió el año 2025 y dio la bienvenida al 2026 con el tradicional y magno evento de las 12 Campanadas.

“Nos hemos preparado durante varios meses para brindar esta alegría a los comayagüenses y a todas las personas que nos visitan. Comayagua es un referente a nivel nacional y el destino turístico navideño más importante del país. Nos sentimos contentos de compartir con tantas personas que disfrutaron de esta ciudad y de este Paseo Navideño”, expresó el alcalde.

El momento más esperado de la noche llegó cuando autoridades locales, cooperantes y espectadores contaron a una sola voz del uno al doce, recibiendo el nuevo año con alegría, emoción y júbilo.



Inauguran el Primer Comedor Infantil Municipal “Nutriendo tu Futuro” en San Pedro Sula



El pasado 14 de enero fue inaugurado el primer Comedor Infantil Municipal, denominado “Nutriendo tu Futuro”, un proyecto social histórico que busca brindar atención integral a niños en condición de calle y en situación de vulnerabilidad.

Este comedor municipal ofrecerá alimentación diaria y contará con un equipo multidisciplinario conformado por nutricionistas, psicólogos, psicoterapeutas, maestros y médicos generales, con el objetivo de garantizar no solo la nutrición, sino también el bienestar físico, emocional y educativo de los menores. Como parte del programa, se habilitó además un bus municipal que realizará recorridos

diarios para recoger a los niños y trasladarlos de manera segura desde y hacia sus hogares, facilitando así su acceso al servicio.

La iniciativa es un sueño hecho realidad del alcalde de San Pedro Sula, Roberto Contreras, y su esposa Zoila, quienes durante el acto inaugural expresaron con emoción: “Lo soñamos, lo logramos”, reafirmando su compromiso con la niñez sampedrana. Con este proyecto, la municipalidad da un paso firme hacia la erradicación del hambre infantil y la protección de los niños más necesitados, marcando un precedente en las políticas sociales de la ciudad.

Nuevo billete de 200 lempiras rinde homenaje a heroína hondureña

En el marco del Día de la Mujer Hondureña, el Banco Central de Honduras presentó el nuevo billete de 200 lempiras, una emisión que rinde homenaje a la destacada lideresa indígena y defensora ambiental Bertha Isabel Cáceres Flores, reconocida heroína nacional.

El billete comenzó a circular oficialmente el 20 de enero de 2026, fecha en que fue puesto en circulación de forma gradual en todo el país a través del sistema financiero nacional.

La nueva pieza monetaria mantiene el mismo valor nominal, garantizando su uso normal en las transacciones diarias sin afectar la economía ni el poder

adquisitivo de la ciudadanía. Además, incorpora modernos elementos de seguridad que refuerzan su autenticidad y dificultan su falsificación, alineándose con los estándares internacionales más exigentes.

Esta emisión no solo representa un avance en materia de seguridad monetaria, sino que también simboliza un acto de reconocimiento histórico y cultural, al poner por primera vez en la historia de la moneda hondureña el rostro de una mujer protagonista en un billete, resaltando el legado de lucha, identidad y compromiso social de Bertha Cáceres.



Hondureños retornan desde España para celebrar las fiestas de fin de año



Con motivo de las celebraciones de Navidad y Año Nuevo, cientos de hondureños residentes en España regresaron al país para reunirse con sus familias, generando una notable afluencia de pasajeros en los principales aeropuertos nacionales.

El Aeropuerto Internacional de Palmerola se vio totalmente abarrotado por familiares y amigos que, con emoción y alegría, esperaban la llegada de los compatriotas provenientes del extranjero. Abrazos, lágrimas y muestras de cariño marcaron el reencuentro de muchas familias que no se veían desde hace meses o incluso años.

Este retorno temporal de hondureños en el exterior representa no solo un momento de

unión familiar, sino también un impulso para la economía local, especialmente en sectores como el comercio, el transporte y el turismo, que se ven beneficiados durante la temporada festiva.

Las autoridades aeroportuarias informaron que el flujo de pasajeros aumentó considerablemente durante estos días, reforzando las medidas logísticas y de seguridad para garantizar una atención adecuada a los viajeros y a quienes acudieron a recibirlos.

Las fiestas de fin de año vuelven así a convertirse en un símbolo de esperanza, reencuentro y arraigo para miles de familias hondureñas.

Honduras destaca como referente en turismo comunitario en cumbre iberoamericana



Honduras tuvo una destacada participación en la XIII Cumbre de Ministros y Ministras de Turismo de Iberoamérica, celebrada el pasado 20 de enero en la ciudad de Alcalá de Henares, donde posicionó al país como un referente emergente en turismo comunitario y rural sostenible.

La ministra de Turismo de Honduras, Yadira Gómez, participó activamente en los espacios de diálogo regional del encuentro, realizado en el marco previo a la Feria Internacional de Turismo (FITUR). La cumbre reunió a autoridades de turismo de países iberoamericanos, organismos internacionales y representantes del sector público y privado, con el propósito de intercambiar experiencias, fortalecer la cooperación regional y definir estrategias conjuntas para un desarrollo turístico inclusivo, resiliente y sostenible.

Durante su intervención en uno de los paneles centrales, la ministra Gómez destacó el alto potencial de Honduras en el turismo

rural y comunitario, señalando que estas modalidades impulsan la generación de empleo local, contribuyen a la preservación del patrimonio cultural y natural, y mejoran la calidad de vida de las comunidades. Asimismo, presentó ante sus homólogos las riquezas naturales, culturales y humanas del país, invitando a descubrir destinos auténticos más allá del turismo tradicional.

La delegación hondureña estuvo acompañada por el embajador de Honduras en España, Marlon Brevé, quien subrayó la relevancia de estos espacios internacionales para fortalecer la imagen país, promover inversiones y consolidar alianzas estratégicas que impulsen el crecimiento y la competitividad del sector turístico nacional.

Con su participación en esta cumbre, Honduras reafirma su compromiso con un modelo de turismo sostenible que pone en el centro a las comunidades y al desarrollo responsable del territorio.

Dennis Orellana regresa triunfalmente como Cleopatra en Duisburgo

En el mes de enero, Dennis Orellana volvió a deslumbrar al público al encarnar nuevamente a Cleopatra en Giulio Cesare de Georg Friedrich Händel, en el escenario del Deutsche Oper am Rhein, en Duisburgo.

Bajo la refinada dirección musical de Attilio Cremonesi y la elegante puesta en escena de Michaela Dicu, la interpretación dio nueva vida a la icónica heroína händeliana. Este regreso marcó un momento especialmente significativo en la trayectoria de Orellana, re-

afirmando su estrecha conexión con uno de sus papeles más emblemáticos y celebrados.

Sobre esta experiencia, el artista expresó: «Ser el primer soprano masculino y hondureño en cantar el icónico papel de Cleopatra en Giulio Cesare de Händel fue un completo honor. Agradezco profundamente a la Deutsche Oper am Rhein por confiar en mí y a mis colegas por su enorme apoyo. Sin duda, una experiencia que cambia la vida.»



Talento que cruza fronteras



El violinista Juan Ramón Ávila Salgado ha sido seleccionado para formar parte del proyecto multinacional de la Joven Orquesta Nacional de España (JONDE), obteniendo una de las ocho plazas disponibles tras un exigente proceso de audición. Un logro que pone en valor la excelencia artística que se impulsa desde la Orquesta Sinfónica de La Victoria y el talento que se forma en nuestro país.

¡Felicidades por este gran paso!

Honduras fortalece la migración circular con la llegada de trabajadores temporeros a España



La Embajada de Honduras en España dio la más cordial bienvenida al primer y segundo grupo de trabajadores temporeros hondureños que arribaron recientemente al país para incorporarse a labores agrícolas en la provincia de Huelva, Andalucía, en el marco del programa de migración circular.

Este importante avance ha sido posible gracias a las gestiones realizadas por la Misión Diplomática de Honduras en España, en estrecha coordinación con la Secretaría de Trabajo y Seguridad Social, fortaleciendo así los mecanismos de cooperación laboral entre ambos países.

Durante el presente año, el programa de migración circular permitirá la llegada de más de 1,100 trabajadores hondureños, lo que confirma el éxito del modelo

de Gestión Colectiva de Contratación en Origen (GECCO), una iniciativa que promueve una migración ordenada, segura y regular.

Este esquema no solo contribuye a cubrir la demanda de mano de obra en el sector agrícola español, sino que también genera oportunidades de empleo digno para los trabajadores hondureños, fomentando el desarrollo económico y social tanto en las comunidades de origen como en las de destino.

La Embajada de Honduras reiteró su compromiso de continuar impulsando este tipo de programas que fortalecen los lazos bilaterales y ofrecen alternativas reales de movilidad laboral responsable para la población hondureña.

Honducat celebró el cierre de 2025 con una multitudinaria Tarde Cultural Navideña en Barcelona



La Asociación de Hondureños en Cataluña (Honducat) despidió el año 2025 con la celebración de una Tarde Cultural Navideña, realizada el pasado 20 de diciembre en las Cotxeres de Sants, en la ciudad de Barcelona. El evento se desarrolló entre las 14:00 y las 22:00 horas, y reunió a decenas de miembros de la comunidad hondureña en una jornada marcada por la alegría, la convivencia y el orgullo cultural.

La actividad contó con una amplia programación artística y recreativa que incluyó música en vivo, danza, karaoke, concursos, sorteos y premiaciones, además de una destacada muestra de gastronomía hondureña, creando un ambiente festivo y familiar que fortaleció los lazos comunitarios.

Entre los artistas participantes destacaron Rolando García, conocido como Mime; el DJ hondureño André Reina, llegado desde Burgos; Mr. Geoger; Carlos Luna; así como los ganadores del Primer Festival de la Canción de Honducat: Joshua Ramos, Fabricio y Karina. También brillaron los grupos culturales invitados de Bolivia y Colombia, junto a las agrupaciones de la casa: Marching

Band, Palillonas HN y el Grupo Rítmico Honducat.

El evento contó además con un toque de elegancia y representación cultural a cargo de Miss India Bonita Honducat 2025, Lindsay Lanza, quien aportó glamour y simbolismo a la celebración.

La animación estuvo a cargo de Walter Chávez y Vera Nadeshda, quienes guiaron al público a lo largo de la jornada, incluyendo el popular Karaoke Navideño, una de las actividades más disfrutadas por los asistentes.

La oferta gastronómica fue preparada por El Costeño y La Ceibena, mientras que los productos hondureños estuvieron disponibles gracias a Encomiendas Cristy, contribuyendo a mantener vivas las tradiciones y sabores del país centroamericano.

La directiva de Honducat, encabezada por su activo presidente Josué Salgado recibió el agradecimiento de la comunidad por la organización de este evento, que permitió cerrar el año con un mensaje de unión, identidad y alegría para los hondureños residentes en Cataluña.

Andrea la Artista: color, movimiento y resiliencia desde Honduras al mundo

La artista hondureña Andrea Estefanía Castaneda Castro, conocida en el ámbito artístico como “Andrea la Artista”, ha construido una trayectoria internacional marcada por el color vibrante, el movimiento y una profunda narrativa cultural que transforma la pintura en experiencia viva.

Andrea comenzó a dibujar y pintar desde muy temprana edad, encontrando en el arte un refugio y una forma de expresión frente al bullying que enfrentó durante su infancia y adolescencia. Aquellas experiencias no solo fortalecieron su carácter, sino que moldearon una voz artística auténtica, sensible y poderosa. Durante su adolescencia dio sus primeros pasos profesionales como ilustradora en Calderón Publicidad, sentando las bases de una carrera que no dejaría de expandirse.

Su camino artístico la llevó de Honduras a México y posteriormente a Estados Unidos, donde estudió en

la Savannah College of Art & Design (SCAD). Allí consolidó su formación y trabajó en ilustración y diseño gráfico para clientes internacionales. Sin embargo, fue en la Isla de Roatán, específicamente en West End, donde vivió un punto de inflexión creativo: comenzó a pintar murales de manera pública, obteniendo reconocimiento local y reafirmando su identidad como muralista. En ese periodo, también exploró la pintura en vivo junto a una banda de rock local, fusionando música y expresión visual.

La obra de Andrea ha sido exhibida en importantes escenarios de Miami, Nueva York, Orlando, México, Honduras y Europa, además de murales realizados en Washington, D.C., Miami, México y Honduras. Su versatilidad la ha llevado también al mundo de la moda, presentando diseños artísticos en pasarelas de Miami, Melbourne (Florida), Orlando y Tampa, donde el arte se convierte en vestimenta.



Reconocida por sus impactantes performances de pintura en vivo de 20 minutos, Andrea integra danza, música y pintura en colaboración con la bailarina Nina, creando experiencias multisensoriales que conectan al público con el proceso creativo en tiempo real.

Hoy, Andrea Castaneda Castro representa una nueva generación de artistas hondureños que llevan su identidad, resiliencia y creatividad más allá de las fronteras, demostrando que el arte no solo se observa, sino que se vive.

Casa de la Cultura de Trinidad lleva el nombre del poeta Delmer Dagoberto López Moreno



La Corporación Municipal de Trinidad Santa Barbara, aprobó por unanimidad, el pasado 12 de noviembre de 2025, nombrar la Casa de la Cultura del municipio como Casa de la Cultura “Poeta Delmer Dagoberto López Moreno”, en atención a una solicitud presentada por el Colectivo Literario Poeta Rigoberto Paredes.

La decisión representa un reconocimiento a la trayectoria y al aporte sostenido de López Moreno al desarrollo cultural de Trinidad. Poeta, gestor y promotor artístico, Delmer Dagoberto López Moreno ha sido una figura clave en la consolidación de múltiples procesos culturales en el municipio, destacando su papel como uno de los fundadores del Festival Chimeneas Gigantes, así como su labor en la producción general del evento y la gestión cultural a nivel nacional.

Más allá de su vinculación con este festival, López Moreno impulsó durante años iniciativas de teatro, música y artes escénicas, contribuyendo a la formación de nuevas generaciones de artistas y fortaleciendo la identidad cultural local. Su trabajo ayudó a sentar las bases del mo-

vimiento artístico que hoy distingue a Trinidad como referente cultural en la región.

El nombramiento coincide con la consolidación de un anhelo histórico del municipio: contar con una Casa de la Cultura formal, equipada para funcionar como espacio educativo, escenario artístico, taller creativo y punto de encuentro comunitario. Durante años, las actividades culturales se desarrollaron en espacios improvisados o limitados; hoy, el municipio cuenta con una infraestructura destinada a albergar y promover la creación artística.

Autoridades municipales y representantes del sector cultural destacaron que este reconocimiento no solo honra la trayectoria de López Moreno, sino que simboliza el valor de creer y apostar por la cultura incluso en contextos adversos.

Con este acuerdo, Trinidad rinde homenaje a uno de sus principales impulsores culturales, reconociendo una vida dedicada al arte y dejando constancia de su legado para las futuras generaciones.

Ronny Martínez: el arte del paisaje como lenguaje emocional desde Trojes

Desde este municipio fronterizo emerge el talento artístico de Ronis Esaú Martínez, mejor conocido como Ronny Martínez, un pintor hondureño que ha encontrado en el paisajismo una poderosa forma de expresión emocional y conexión con la naturaleza.

Desde el año 2018, Ronny se dedica de manera constante a la creación artística, desarrollando obras en lienzo y murales, utilizando principalmente la técnica de acrílico sobre tela. Su trabajo se caracteriza por representar paisajes cargados de sentimiento, en los que busca ir más allá de lo visual para transmitir estados de ánimo y experiencias personales.

El artista mantiene una presencia activa en redes sociales, especialmente en Facebook, donde se identifica como Ronny Martínez, y en TikTok bajo el usuario @RonnySmith2021. A través de estas plataformas comparte tanto sus obras como su proceso creativo, logrando conectar con una audiencia que valora la sinceridad y sensibilidad de su propuesta.

Uno de los aspectos que Ronny destaca en su trayectoria es la oportunidad de relacionarse con otras personas que, como él, interpretan el mundo desde una mirada distinta y logran plasmar esa percepción en colores, formas y composiciones.

Para Martínez, el arte es un reflejo del mundo interior del ser humano, un espacio donde las emociones encuentran voz en el lienzo. Su trabajo está influenciado por figuras emblemáticas como Bob Ross, por su enfoque tranquilo y amor al proceso creativo, y Vincent van Gogh, por su intensidad expresiva y estilo único.

Fiel a sus raíces y a su identidad artística, Ronny Martínez continúa construyendo su camino, convencido de que el arte no solo requiere técnica, sino también disciplina, constancia y autoconocimiento. A través de su obra, invita a las nuevas generaciones a perseverar, a creer en su talento y a expresar su visión del mundo sin miedo.

¡Que viva Honduras!



Santa Bárbara
PANADERIA Y CAFETERIA

630 27 40 02 678 33 36 57

Visítanos Calle de los picos de Europa 9 Nueva Numancia

Ratliff
Gestiones Administrativas

Silvia Ratliff
Asesora de Extranjería y Nacionalidad Española

+34 605321294
comunicaciones.ges.adm@gmail.com

Tu camino legal en España
Trato humano, rapidez, experiencia que te ayudan a gestionar:

- Residencias
- Visados
- Estancias
- Reagrupación familiar
- Nacionalidad, etc.

Barcelona 08019

GIBHOR & MARITIM S.L.
HONDUENVIOS

Envíos de Paquetería vía Marítima
Barcelona y toda España

ENVÍOS A:
HONDURAS - NICARAGUA (FRONTERA)
EL SALVADOR (FRONTERA)

Calle Almanza 5
08016 Barcelona
M L4 Via Julia
tramites.acceso@hotmail.com

630 377 976
640 083 796
641 669 612
931 794 180

BlackCell504
Berrynton Ayestas

Somos especialistas en venta y reparación de móviles y ordenadores, accesorios, recargas, tarjetas SIM y mucho mas...

HORARIO DE ATENCIÓN
Lunes a viernes
10:00 h - 15:30 h y 16:30 h - 22:00 h
Sábado
10:00 h - 15:00 h y 16:00 h - 21:00 h

CONTACTANOS 651 56 64 22
Carrer de les Aigües del Llobregat, 111, 08906 L'Hospitalet de Llobregat Barcelona, España
L5 Metro Pubilla Cases

HOMOLOGACIÓN DE TÍTULOS EXTRANJEROS NO UNIVERSITARIOS
Asesoría completa y personalizada hasta completar el proceso de homologación de su título en España.

+34 624 20 12 04
Faviola Varela Estrada
FADY_VARELA
@Faviola_varela

BAR RESTAURANTE ZONA HONDUREÑA
COMIDA TÍPICA
KARLA CORTES

Les espera en calle valldemossa 46-48 08016

- L4 Metro Llucmajor
- L5 Metro Virrei Amat
- 697405711

Tartas Catrachas

Elaboramos tartas artesanales personalizadas a su gusto, para cualquier ocasión o celebración y le ofrecemos nuestra deliciosa gastronomía hondureña

Llámenos al 663506482

C/ Félix del Río 21
Valencia 46025

+34 663506482

Jaquelin Salgado
Agente Inmobiliario
Hospitalet de Llobregat
603 56 85 43
Avenida Primavera 132, 08905

ALTERNATIVAS INMOBILIARIAS SALGADO

Faviola Varela reconoce a 20 migrantes latinoamericanos homologados en cena de gala en Barcelona



Con el objetivo de reconocer, dignificar y dar visibilidad positiva a la comunidad migrante latinoamericana es especial la hondureña en España, el pasado 27 de diciembre de 2025 se celebró en Barcelona la **Cena de Gala de Homologados IMPULSO 2026**, bajo el lema "Avanza sin fronteras".

El evento fue concebido como un espacio de reconocimiento al esfuerzo académico y personal de personas migrantes que, tras emigrar, decidieron homologar sus estudios y continuar su formación profesional, enfrentando los retos propios del proceso migratorio. Más allá de una celebración social, la gala puso en valor la educación

como una herramienta clave de integración, movilidad social y superación.

Durante la ceremonia, **20 personas homologadas** recibieron de manera simbólica un birrete y un reconocimiento, representando no solo un logro académico, sino también años de sacrificio, constancia y resiliencia. Los homenajeados fueron: **José Fúnez, Abigail Castellano, Adal Murillo, Arlin Gradiz, Suleyma Guerrero, Saira López, Rigoberto Márquez, Yaquelin Alvarado, Yanara Matute, Alexander Salgado, Iris Vásquez, Eyby Rodríguez, Diana Chirinos, Cristian Meléndez, Dirsy Rey, Miguel Hernández, Roni Hernández y Faviola Varela.**

La iniciativa es impulsada por IMPULSO 2026, un proyecto que apuesta por crear espacios donde la persona migrante sea reconocida no solo por el trabajo que realiza, sino por su potencial, preparación académica y capacidad de liderazgo, promoviendo una narrativa de orgullo, superación y futuro.

La cena fue organizada por Faviola Varela, hondureña, emprendedora y experta en homologación de títulos en España, quien ha acompañado a numerosos migrantes en sus procesos de validación académica. El evento contó además con la conducción de Wilfredo Rodríguez como maestro de ceremonias, en un ambiente de acom-

pañamiento familiar y comunitario. Muchos de los homologados iniciaron su proceso con dudas, temores y múltiples obstáculos; sin embargo, decidieron apostar por la homologación de sus títulos, lo que hoy les ha permitido acceder a mejores oportunidades laborales y proyectar un futuro con mayores posibilidades.

La Cena de Homologados IMPULSO 2026 se consolida así como una iniciativa que combina educación, motivación y comunidad, reafirmando el mensaje de que avanzar sin fronteras es posible cuando se cree en el conocimiento y en uno mismo.



Reconocen a emprendedores de la diversidad por su aporte económico y sociocultural

El pasado viernes 12 de diciembre de 2025 se llevó a cabo la entrega de reconocimientos a emprendedores de la diversidad, en honor al importante aporte económico, social y cultural que realizan en la sociedad que los acoge.

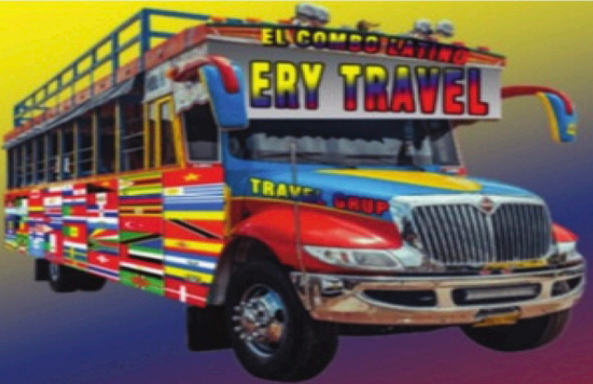
El evento fue organizado por el diputado Ernesto Carrión del PSC, a quien se le agradece por la iniciativa y la coordinación de este magno encuentro, a Cinthya Maldonado, así como a todo el equipo de trabajo que hizo posible su realización.

Durante la ceremonia fueron reconocidos dos emprendedores hondureños destacados: Javier Cerrato, propietario de Artemorfosis, y Isaura Sarahi Flores, propietaria del restaurante El Encuen-

tro del Sabor. Ambos han contribuido de manera significativa al desarrollo económico, al fortalecimiento del arte y a la promoción de la gastronomía, a través de sus proyectos empresariales.

Extendemos una felicitación especial a Javier Cerrato e Isaura Sarahi Flores por su esfuerzo, compromiso y dedicación, así como por representar con orgullo a la comunidad hondureña, fomentando la integración y la construcción de comunidad mediante sus emprendimientos.

Gracias por su valioso aporte y por demostrar que el emprendimiento también es una forma de identidad, cultura y unidad.



ERY TRAVEL EL COMBO LATINO
Salidas cada semana dentro y fuera de España
Calle Marcelino Esquius 54 Canviolet
652830226 634834324
www.erytravelgroup.com
Viajes Ery Travel
Viajes Ery Travel



Bar Orellana
tapas cerveza comida
693 452 948
Calle artesanía #7
Barcelona 08016

LEMON MARKET
Encomiendas Las Glorias

Productos latinos y más 
Envíos Honduras ↔ España
(Ida y vuelta)

 Calle Pons 2 bis
 672 81 40 96
 Redes sociales: Lemon Market
| Encomiendas Las Glorias

 Calle Pons 2 bis




Trámites de documentos
Te solicitamos tus documentos de Honduras a la brevedad posible
Auténticos y apostillados, para cualquier solicitud que necesites hacer en España.

614 20 08 15 / 624 13 29 71
685 15 67 70

Quique Vásquez & Wendy Acosta

@acosva

LOANA'S EXPRESS
Envío de encomiendas España-Honduras y viceversa

Visítenos en nuestro local calle bunyola 4 metro Lluçmajor
Horario de atención Teléfonos
Lunes a sábado España 34 697867131
10:00 a 2:00 y de 4:30 a 8:30 Honduras 504 9481-4152




JUTICALPA
Bar Restaurante
COMIDA TÍPICA HONDUREÑA

Calle del Moli #25 08016, Barcelona
Teléfonos 652 914 185

M L4 Via Julia



Llegaron las tortillas de nuestra tierra

   tortillasnagual www.tortillasnagual.com





EL DESPACHO DEL ABOGADO RAFAEL SERRANO SE UNE A INPAVI EN LA CAMPAÑA “OPERACIÓN REYES MAGOS: NINGÚN NIÑO SIN JUGUETE”

Una acción solidaria que llevó ilusión, esperanza y apoyo a más de 120 niños afectados por la DANA en Valencia y a familias en situación de vulnerabilidad

El despacho del abogado Rafael Serrano ha colaborado con la ONG Integración Para la Vida (INPAVI) en la iniciativa solidaria “Operación Reyes Magos: Ningún niño sin juguete”, una campaña destinada a llevar ilusión, cercanía y momentos de alegría a niños y familias migrantes en situación de especial vulnerabilidad.

Esta acción se enmarca dentro del compromiso social del despacho, que entiende su labor profesional como algo que va más allá de los trámites legales: estar presentes, acompañar y sumar en iniciativas que generan un impacto real en la vida de las personas, especialmente de los más pequeños.

El pasado sábado 3 de enero, la delegación de INPAVI en Valencia se transformó en un espacio lleno de ilusión, risas y emoción. Gracias a esta campaña, 120 niños y niñas recibieron más de

240 juguetes nuevos, en una jornada marcada por la música, el baile, los cantajuegos y la visita de los Reyes Magos, además de una merienda

preparada para cada menor. Un encuentro especialmente significativo para muchas familias que se vieron afectadas por la DANA que golpeó Valencia el año pasado.

Todos los juguetes entregados fueron seleccionados con especial cuidado, priorizando la calidad y el cariño con el que cualquier familia prepara un regalo para sus propios hijos, reforzando así los valores de inclusión, integración y dignidad que definen esta iniciativa.

Nada de esto habría sido posible sin el compromiso de más de 40 voluntarios, así como la colaboración de empresas, asociaciones y entidades que unieron esfuerzos para convertir esta jornada en un recuerdo imborrable para muchos niños y niñas.

Desde el despacho del abogado Rafael Serrano se agradece profundamente la labor de INPAVI, la confianza de las familias participantes y la oportunidad de formar parte de una iniciativa que

refuerza el compromiso con la responsabilidad social y con una sociedad más humana, solidaria y unida.

Porque ayudar también es escuchar, acompañar y construir esperanza juntos.



Embajada de Honduras en España recibe a jóvenes de Fundación Oxiria y reafirma su compromiso con la inclusión social

La Embajada de Honduras en España recibió la visita de jóvenes de la Fundación Oxiria, una organización sin fines de lucro dedicada a la formación para el empleo de personas con discapacidad intelectual, con el objetivo de promover su inclusión plena en la vida laboral y social.

El encuentro tuvo lugar en las oficinas de la sede diplomática hondureña en Madrid y fue encabezado por el embajador Marlon Brevé, quien, junto al equipo de la embajada y representantes de la fundación, compartió una jornada marcada por el intercambio cultural, el aprendizaje mutuo y la convivencia.

Durante la visita, los jóvenes de Fundación Oxiria participaron en una serie de presentaciones que les permitieron conocer más sobre la historia, cultura y tradiciones de Honduras. Al mismo tiempo, el equipo



diplomático tuvo la oportunidad de conocer de primera mano el valioso trabajo que desarrolla la fundación en favor de la inserción laboral, la autonomía y el desarrollo personal de sus alumnos.

Como parte de la experiencia, los visitantes degustaron por primera vez platos representativos de la gastronomía hondureña y disfrutaron de un pequeño programa musical, lo que contribuyó a crear un ambiente de cercanía, alegría e integración.

Con este tipo de iniciativas, la Embajada de Honduras en España reafirma su compromiso con la inclusión, la diversidad y la promoción de una sociedad más justa y equitativa, fortaleciendo los lazos de cooperación con organizaciones que trabajan en favor de los derechos y oportunidades de las personas con discapacidad.

El Cajón: ingeniería, naturaleza y aventura en el corazón energético de Honduras

Entre los departamentos de Cortés, Yoro y Comayagua se levanta una de las obras más imponentes del país y de la región: la Represa Hidroeléctrica Francisco Morazán, mejor conocida como El Cajón, un destino que combina desarrollo, turismo y paisajes naturales únicos.

La Represa Hidroeléctrica Francisco Morazán, conocida popularmente como El Cajón, es una monumental obra de ingeniería y uno de los principales atractivos turísticos de Honduras. Ubicada estratégicamente entre los departamentos de Cortés, Yoro y Comayagua, esta infraestructura no solo abastece de energía al país, sino que también se ha consolidado como un punto clave del turismo interno.

Considerada la represa más grande de Centroamérica y la quinta de Latinoamérica, El Cajón impresiona por su magnitud y diseño, destacando su cortina de arco doble, desde cuya cresta se obtienen vistas panorámicas espectaculares del embalse y del entorno montañoso que la rodea. El embalse cuenta con una extensión aproximada de 112 kilómetros cuadrados, lo que permite el desarrollo

de diversas actividades recreativas.

Entre las principales opciones turísticas que ofrece El Cajón se encuentran los recorridos guiados por la represa, visitas al puente Bailey, paseos en lancha por el embalse, zonas de pesca y espacios de relajación en aguas termales naturales. Estos recorridos suelen tener una duración de entre dos y tres horas, lo que los hace ideales tanto para turismo de aventura como para visitas familiares.

La experiencia se complementa con la gastronomía local y el alquiler de airbnb. En la zona baja de la represa, los visitantes pueden disfrutar de platillos típicos como pescado fresco, pollo con tajadas y carnes asadas, fortaleciendo así la economía local y la identidad cultural de la región.

El acceso a El Cajón es sencillo, ya que se encuentra cerca de Santa Cruz de Yojoa, sobre la carretera CA-5, una de las principales vías del país. Los costos de los paquetes turísticos son accesibles, con precios que oscilan entre los 100 y 220 lempiras por persona, aunque en algunos casos es necesario adquirir los boletos con an-



ticipación en oficinas específicas.

Además de su valor turístico, el área cuenta con servicios de transporte acuático, como ferri-botes, que conectan distintas comunidades del embalse, convirtiendo la represa en un eje de integración social y económica.

El Cajón representa la perfecta fusión entre la ingeniería moderna y la riqueza natural de Honduras. Su visita se ha convertido en un "imperdible" para quienes desean conocer el corazón energético del país y disfrutar de un entorno natural privilegiado que refleja el potencial turístico nacional.

Casamiento

Casamiento sí, un casamiento, es un alimento común dentro del territorio hondureño, pero no por ello deja de ser una delicia.

Es una receta tradicional que combina arroz y frijoles, con el coco como ingrediente estrella.

Esta mezcla emblemática de la cocina hondureña tiene sus raíces en la fusión de influencias indígenas y africanas.

Ingredientes

-2 tazas de Arroz blanco cocido

-2 cucharillas de Aceite

-Chile dulce picado

-2 dientes de ajo

-Culantro

-½ taza de Cebolla picada

-1 pizca de Sal

-1 lata de Leche de coco

-1 taza de Caldo de frijoles

-1 taza de Carne de cerdo en cuadritos

-2½ tazas de Frijoles cocidos

-1 pizca de Pimienta

Preparación

Paso 1:

En una olla previamente calentada con aceite, se deben agregar el ajo, la cebolla y el chile dulce, y mezclar hasta crear el sofrito.

Paso 2:

A continuación, se añade el arroz y la mitad de la lata de leche de coco.

Paso 3:

Una vez que el arroz ha reventado, se incorporan los demás ingredientes, los frijoles previamente cocinados, trocitos de cerdo y unas hojitas de culantro de hoja larga, junto con la otra mitad de la leche de coco.

Paso 4:

La preparación se cocina durante 15 minutos.

Paso 5:

Servir y disfrutar... se puede acompañar con banano verde cocido.



RECOGIDAS EN TODA ESPAÑA

HONDUFASST EXPORT S.L.
ENVÍOS DE PAQUETERÍA A HONDURAS, EL SALVADOR Y NICARAGUA
EMPRESA AUTORIZADA Y DE CONFIANZA

SERVICIOS:
ENVÍOS DE CONTENEDORES
PAQUETERÍA AÉREA
PAQUETERÍA MARÍTIMA
MUDANZAS INTERNACIONALES
ENVÍOS DE ALIMENTACIÓN Y MERCADERÍA
ENVÍOS DE DINERO

HAZ TÚ COTIZACIÓN SIN COMPROMISO.

624 323 115
644 206 718

Hondu Fast
hondufast.export@gmail.com

C/ Argullós 135,
Metro Via Julia 08016 - Barcelona

ES HORA DE CONECTAR CON TUS SERES QUERIDOS SIN COMPLICACIONES

JESSICA MORALES
Academy of beauty

Fórmate para un futuro exitoso en el mundo de la estética

CON NUESTROS CURSOS

TÉCNICO EN UÑAS
MAQUILLAJE PROFESIONAL
AUTOMAQUILLAJE
PELUQUERÍA PROFESIONAL
Micropigmentación de cejas y labios
EXTENSIONES DE PESTAÑAS

Contáctanos

+34 654 239 346
jessicamoralesschavez

C/ de Còrsega, 515bis, Entresuelo 2 Escalera B, 08025 Barcelona

GWDENTAL

Urgencias:
Tel. 930 091 480 / 622 64 54 07

fgutierrezdentalbcn@gmail.com
C/ Argullós 127 - 08016 Barcelona
www.clinicagdental.com

Bufete CAT Asociados
Especialistas en Extranjería
Barcelona-España-Girona (Begur)
Tel. 872418026

AHORA 3 LINEAS PARA MEJOR ATENCION
Tel-Whatsapp 640656518 Tel-Whatsapp 601150861
Tel-Whatsapp 640778596

SIN CITA PREVIA
DE LUNES A VIERNES DE 9,00H A 21H
SABADO Y DOMINGO DE 10H A 14H

Jordi Torradas
Máster en Derecho en Extranjería e Inmigración
INFORMATE GRATIS
NUEVA REFORMA DE EXTRANJERIA MAYO 2025

Nacionalidad Española
Arraigo de segunda oportunidad.
Arraigo sociolaboral.
Arraigo social.
Arraigo socioformativo.
Arraigo familiar.
Autorización Residencia familiares de español
Desestimación de Recurso Asilo

Emails: bufetecatasociados@gmail.com
jtorradasb@icab.cat
17255 Begur (Girona) 08036 Barcelona

UNICO SERVICIO EN ESPAÑA

AGENCIA DE VIAJES SHARICK
Global Tours
CICMA.4805

AGENCIA DE VIAJES Y MULTISERVICIOS
Te Asesoramos y Acompañamos en todo Momento
Desde la Planificación hasta el regreso de tu Viaje
Te Ofrecemos: Vuelos, Hoteles, tren, Viajes todo incluido
alquiler de Coches.

632803193
602601168

RS

+34 689 000 430
¡ESCRÍBEME POR WHATSAPP!

SI TRABAJAS DE INTERNA Y TE DESPIDEN

Te ayudo a cobrar **MILES DE EUROS** como indemnización y finiquito

CONSULTA GRATIS

Abogado Rafael Serrano
Nº1 en despachos de laboral y extranjería

NUESTRAS OFICINAS:
Madrid | Barcelona
Valencia | Málaga | Girona

+850mil seguidores
@abogadorafaelsserrano

SEVICIOS:
Planificación de eventos
Diseño textil
Papelería creativa
Catering
Bodas
Reuniones
Cumpleaños

LÍNEA DE SNACKY CONGELADOS:
Tajadas de plátano y de banano verde
Tostadas para enchiladas
Nachos
Tacos congelados para freír

CONTÁCTANOS
JAVIER CERRATO **692 245 338**

Arte Morfosis
Haremos realidad lo que Imagines ...

TE AYUDAMOS A MEJORAR TU ESTILO DE VIDA

Hola, Soy Lorena Vallecillo formo parte de una organización de emprendedores y buscamos personas que estén buscando, con hambre de ganar, inconformistas con ganas de vivir mejor y de aprender como convertir la cotidianidad en un negocio. Es posible que te pueda encajar y así tener otras opciones en la vida!
¿Te gustaría saber más?

¿QUE BUSCAS?

ESTUDIO DE EMPRENDIMIENTO
CUIDADOS DE LA SALUD

SCAN ME! >>

GRACIAS POR TU VISITA CONTACTANOS
LORENAVALLECILLO480@GMAIL.COM
whatsapp 612427061



Suendy Trochez, joven hondureña que destaca en la moda y la belleza internacional desde Europa

Con tan solo 17 años, la hondureña Suendy Trochez ha logrado posicionarse como una prometedora figura en el mundo de la moda y los certámenes de belleza, llevando el nombre de Honduras a escenarios nacionales e internacionales. Como modelo profesional, ha participado en pasarelas de distintos Fashion Week junto a diseñadores nacionales e internacionales, tanto en Barcelona como en otras ciudades de Europa.

Suendy fue certificada como modelo profesional internacional en la ciudad de Roma, Italia, consolidando así su formación en el ámbito del modelaje. Además, ha destacado en pasarelas de belleza, donde ha obtenido diversos títulos, y ha participado en videoclips musicales y campañas publicitarias, siendo imagen de agencias y comercios.

Paralelamente a su carrera artística, Suendy es pasante de la carrera de Enfermería en el Hospital Vall d'Hebron, demostrando su compro-

miso con la formación académica y el servicio social. En Barcelona, fue reconocida como la primera Miss Independencia de la comunidad hondureña residente en la ciudad.

En noviembre, fue invitada a participar en el certamen Miss Belleza Honduras, celebrado en Madrid y enfocado en mujeres hondureñas que residen en España, donde fue coronada como la primera Miss Teen Continents hondureña en España. Este título le permitirá representar al país a nivel internacional en 2026.

Suendy Trochez se distingue por su belleza, carisma, empatía y humildad. Ha sido preparada en imagen y pasarela por el maestro de belleza David Sequeiro y en oratoria por el reconocido formador de mises internacionales Jorge Villa Hermosa. Su mayor sueño es continuar representando a Honduras con orgullo en las distintas pasarelas de moda y belleza del mundo.

Cinthia Sierra, "SIESZI BABY", lanza su nuevo éxito musical "Choca"

La bella y talentosa cantante hondureña Cinthia Sierra, conocida artísticamente como SIESZI BABY, ha lanzado oficialmente su nueva canción titulada "Choca", una vibrante fusión del ritmo punta que resalta la riqueza musical y cultural de Honduras.

El estreno viene acompañado de un atractivo video clip, el cual ya se encuentra disponible en todas las plataformas digitales. Este nuevo proyecto musical cuenta con la colaboración de La Oruga, reconocida tiktoker hondureña, lo que ha generado gran impacto en redes sociales.

Tras su lanzamiento en YouTube y TikTok, el video de "Choca" ha logrado miles de vistas en cuestión de horas, consolidándose rápidamente como una de las propuestas más llamativas del momento y demostrando la creciente popularidad de SIESZI BABY dentro y fuera del país.

Con este nuevo tema, la artista continúa posicionándose como una de las figuras emergentes más prometedoras de la música hondureña, apostando por sonidos frescos y colaboraciones que conectan con el público joven.



Mime vuelve a Honduras en 2026

El mundo del entretenimiento hondureño celebra el anuncio del regreso de Rolando García, conocido en redes sociales como #Mime, quien ha decidido cerrar su capítulo en España y retornar a Honduras en 2026. Tras más de un año de residencia en el país europeo, el popular tiktoker compartió con sus seguidores que la experiencia estuvo lejos de ser el "sueño europeo" que muchos imaginan.

Aunque surgieron oportunidades, Mime confesó que no logró encontrar la felicidad y que atravesó momentos personales complejos, razones que lo llevaron a tomar la decisión de volver a su tierra natal. Su retorno ha generado entusiasmo entre sus seguidores, quienes esperan verlo nuevamente conectado con sus raíces y su público hondureño.



Milagro Flores presenta su videoclip "Raspa Party" grabado en Barcelona

La talentosa influencer y cantante Milagro Flores estuvo en la ciudad de Barcelona el pasado mes de diciembre, donde realizó la grabación de su videoclip oficial "Raspa Party", en colaboración con el grupo de música urbana Musicapalbarrio.

Previo a la grabación del videoclip, la presentadora sorprendió a sus seguidores posando en un avión vestida como azafata de vuelo, desde donde saludó con la frase: "Bienvenidos al vuelo 504", un gesto que despertó entusiasmo y orgullo entre la comunidad hondureña. Fueron muchos los compatriotas que se hicieron presentes para apoyar a la bella cantante durante su estadía en España.

"Raspa Party" se convierte en la segunda canción de Milagro Flores, quien continúa conquistando al público con su carisma y

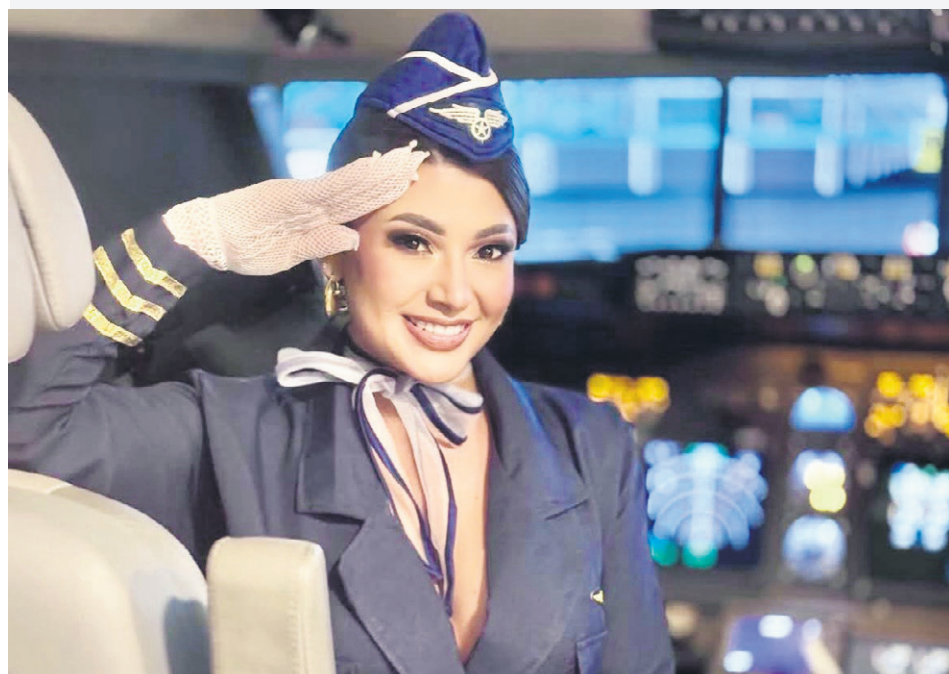
propuesta musical. Parte del mensaje de la canción resalta una filosofía de vida inspiradora:

"Esta vida haz lo que te gusta, porque ahí es donde el alma encuentra su voz y la vida cobra sentido."

Por su parte, los integrantes de Musicapalbarrio expresaron su agradecimiento y admiración por el trabajo realizado:

"La vibra es única y el talento grande, afortunados de Dios. Gracias por la oportunidad @milagrofloresoficial y a su equipo de trabajo."

Una vez más, el brillo y el carisma de Milagro Flores fueron protagonistas, siendo apreciados y celebrados por todos los presentes, consolidando así su crecimiento en el ámbito musical y su conexión con el público.



Five Stars Danli
AGENCIA DE VIAJES

NUESTROS SERVICIOS

¡TUS SUEÑOS DE VIAJE, NUESTRA MISIÓN!
Five Stars Danli te lleva a cualquier destino del mundo.

Todo en un solo lugar:

- ✓ Vuelos a tu país financiados.
- ✓ Solicitud del ESTA/ETA/ETA UK
- ✓ Seguro médico
- ✓ Paquete de menores con aeromoza.
- ✓ Paquete de adulto mayor con asistencia.
- ✓ Paquete Turístico.
- ✓ Entradas a lugares o buses turísticos.
- ✓ Viajes a Egipto o dentro de Europa.
- ✓ Entradas y viajes a Roma o Disneyland.

¡COTIZA HOY MISMO Y PAGA A PLAZO SIN NOMINAS!

Escríbenos
+34 602807764

CL/ ROCAFORT, 240, ENTRESUELO 3
OFICINA EN BARCELONA

NUESTRA VARIEDAD SIEMPRE
ESTARÁ EN TU MESA
CON SABOR HONDULAC

PRECIOS PARA DISTRIBUIDORES
TEL: 698 224 530 / 673 166 399
WWW.HONDULAC.ES

SEVILLA ♥ LA CIUDAD DE AMOR
Vive la magia de San Valentín bajo el color especial de Sevilla

140€

VIERNES 13 FEBRERO

SALIDAS DESDE BARCELONA Y SABADELL RESERVA TU PLAZA 637 06 92 50 HAPPYTRAVELBARCELONA.COM

MENTÓN Y EL BALCÓN DE LA COSTA AZUL
El sueño cítrico y Sainte Agnes

99€

VIERNES 20 FEBRERO

SALIDAS DESDE BARCELONA Y SABADELL RESERVA TU PLAZA 637 06 92 50 HAPPYTRAVELBARCELONA.COM

PROMO 2026
ENVIO DE DOCUMENTOS DE HONDURAS A USA O ESPAÑA
1900LPS / 65€

Informate!
691 23 42 61
info@honduservis.com

CAJAS MARITIMAS

ENCOMIENDAS-ENVIO DE DOCUMENTOS

AUTENTICAS-PODERES-PERMITOS DE SALIDA

ARRAIGOS-RENOVACIONES-NACIONALIDAD

BILLETES AEREOS

PRÓXIMAMENTE; ENCOMIENDAS HON-USA > USA-ESP > ESP-USA

ESCANEA ME

GIRONA / TEGUCIGALPA
www.honduservis.com

Casa Honduras Barcelona celebra la VII edición del Festival Latinoamericano en la Biblioteca Tecla Sala

La Asociación Casa Honduras Barcelona celebró con éxito la VII edición del Festival Latinoamericano en la Biblioteca Metropolitana Tecla Sala de L'Hospitalet el pasado 29 de octubre del 2025, reuniendo a más de 75 asistentes en una jornada dedicada a la literatura y la interculturalidad latinoamericana.

Durante el evento se rindió un emotivo homenaje a la destacada poeta centroamericana Claribel Alegría, a través de la lectura y difusión de su obra poética, resaltando su legado literario y su contribución a la cultura latinoamericana.

Asimismo, se reconoció la trayectoria de María Luisa Jáuregui, escritora y artista plástica centroamericana, cuyo trabajo cultural ha tenido un impacto significativo en Europa. La jornada incluyó también la entrega de una Mención Especial a la poetisa y gestora cultural peruana Clara Salas, quien cautivó al público con su particular y emotiva forma de recitar.

El festival contó con la participación de los escritores invitados Pedro Ibérico, Bessy Marlen Matta, Víctor Sánchez Lingán, Aida Jiménez y Alfredo José Luis, quienes compartieron su obra y enriquecieron la programación literaria del encuentro.

La música y el baile folclóricos estuvieron a cargo de Unión Extremeña de Hospitalet y Perú Ritmos y Costumbres, aportando un valioso componente de interculturalidad que fortaleció la diversidad cultural de la ciudad.

El evento contó con el respaldo y la participación de diversas entidades y personalidades, entre ellas Jakqueline Baca, de Ciudadanía y Diversidad de Barcelona; Brenda Zambrano, directora del periódico Xatruch 504 y escritora hondureña; Mercedes Ducet, ex cónsul de Honduras en Barcelona; y la Asociación Cultural Iberoamericana Scorza. La organización general estuvo a cargo de María Marga-



rita González Chamba y Bernalda Flores Bailón.

de La Casa del Poeta Peruano, CADEL-PO) y Karen Orellana.

Como en ediciones anteriores, el festival se desarrolló también en modalidad virtual, permitiendo la participación de poetas de distintos países latinoamericanos. La coordinación virtual estuvo a cargo de las escritoras Fanny Meléndez, Maya Chález (directora de la Fundación Literaria Lenguaje Esperanzas), Clara Salas (representante cultural en Europa

Tanto la edición presencial como la virtual fueron dirigidas por Cinthya Maldonado, directora de la Asociación Casa Honduras Barcelona, quien destacó que esta séptima edición consolidó el espíritu de intercambio cultural y celebración de la literatura hondureña y latinoamericana en Europa.

La escritora hondureña Karla Ferguson presenta su libro La razón de la locura en Barcelona y Amposta



La escritora hondureña Karla Ferguson, bajo el seudónimo de "Centella", realizó dos destacadas presentaciones de su libro *La razón de la locura*, consolidando su voz dentro de la narrativa contemporánea latinoamericana. La primera tuvo lugar el 29 de octubre en FEDELATINA Barcelona, y la segunda el 12 de diciembre en la Biblioteca Sebastià Juan Arbó de Amposta.

En ambas presentaciones, la autora estuvo arropada por la Asociación Bravavola, escritoras y un numeroso público que se dio cita para acompañarla. Quienes respaldaron este encuentro literario cargado de emotividad y reflexión.

Más que una simple presentación de libro, los encuentros se convirtieron en actos de valentía, verdad y amor propio. A través de su obra, Ferguson de-

muestra cómo las palabras que nacen del dolor pueden transformarse en luz, sanando tanto a quien escribe como a quien escucha. Alzar la voz, como propone la autora, es también recordar que sentir no es locura, sino humanidad.

"Centella" se mostró deseosa de dar a conocer sus letras a través de la prosa lírica y la novela contemporánea, con la finalidad de despertar en el lector las mismas emociones que permanecen atrapadas entre líneas.

La razón de la locura es una novela que cautiva por su honestidad y profundidad emocional, invitando a la introspección y al reconocimiento de las emociones humanas. Una obra que confirma el talento y la sensibilidad de su autora.

Norma Xiomara Sánchez presenta su novela autobiográfica El peso de mi sonrisa

La hondureña Norma Xiomara Sánchez, originaria de Yamaranguila, departamento de Intibucá, ha convertido su historia de vida en un testimonio de resiliencia y superación plasmado en su primera novela autobiográfica titulada *El peso de mi sonrisa*, lanzada el 30 de noviembre de 2025.

A los quince años, Xiomara decidió trasladarse al departamento de Cortés, en el municipio de Villanueva, donde comenzó a trabajar en maquilas. Desde muy joven destacó por su activa participación en la Iglesia católica, desempeñando diversos cargos como animadora de comunidad e integrándose a la pastoral vocacional y a la pastoral social. Paralelamente a su trabajo en la maquila, se dedicó a la venta de prendas de vestir y accesorios de moda, actividad que continuó incluso después de dejar ese empleo, trabajando de manera autónoma.

Al ver que este emprendimiento ya no daba los resultados esperados, tomó la difícil decisión de emigrar a España. Su llegada coincidió con el inicio de la pandemia, lo que complicó notablemente sus planes. Sin embargo, tras seis meses de incertidumbre y con una fe inquebrantable, logró encontrar trabajo. Durante esta etapa decidió formarse profesionalmente, realizando un curso de costura y poste-

riormente estableciéndose en un empleo que mantuvo durante tres años. De forma paralela, cursó un máster en uñas, ampliando así sus oportunidades laborales.

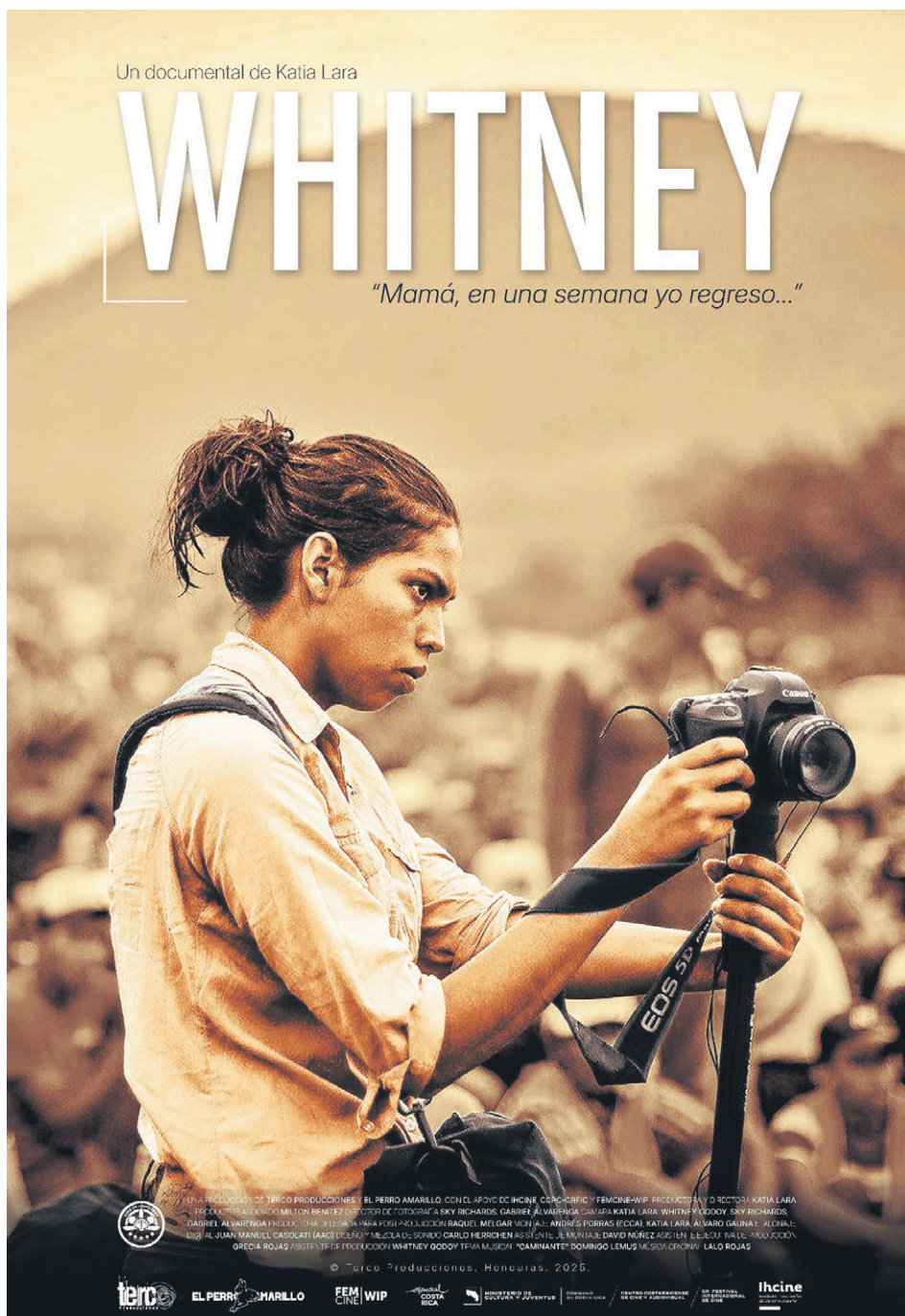
Fue en este periodo cuando conoció a Aby Luna, escritora que la incentivó a incursionar en el mundo de la escritura y le brindó orientación para dar forma a su libro. Con valentía, Xiomara inició la redacción de una novela autobiográfica, aunque el proceso estuvo marcado por dudas, miedos y momentos en los que pensó desistir, temiendo al fracaso, a las críticas y al impacto emocional de revivir su propia historia.

A pesar de los obstáculos, la escritura se convirtió en un proceso sanador que le permitió reconciliarse con su pasado y transformar el dolor en aprendizaje. *El peso de mi sonrisa* es el resultado de ese largo camino de introspección y fortaleza personal.

Actualmente, el libro se encuentra disponible a la venta en Amazon, y representa no solo el debut literario de Norma Xiomara Sánchez, sino también un mensaje de esperanza para quienes enfrentan procesos similares de migración, sacrificio y reconstrucción personal.



Whitney: Historias reales de migración.



Casa de América en Madrid fue escenario de una de las proyecciones más conmovedoras del cine documental centroamericano reciente. En la Sala Iberia se presentó Whitney, el más reciente trabajo de la cineasta hondureña Katia Lara, un documental que retrata desde dentro la Primera Caravana de Migrantes de 2018, narrada a través de la mirada íntima y valiente de la joven periodista Whitney Godoy.

La actividad contó con la bienvenida oficial del embajador de Honduras en España, Marlon Brevé, quien destacó la importancia de visibilizar, desde el arte y el periodismo, las causas profundas de la migración hondureña y el papel del cine como memoria histórica. Posteriormente, la presentación de la película estuvo a cargo de su protagonista, Whitney Godoy, quien compartió con el público su experiencia personal al documentar una de las movilizaciones humanas más significativas de la región.

Whitney Godoy, quien fue nombrada posteriormente por la presidenta Xiomara Castro como cónsul de Honduras en Valencia, cargo que desempeña actualmente, se adentró en 2018 en la caravana migrante no solo como periodista, sino como una indocumentada más. Su cámara acompañó a miles de personas, en su mayoría hondureños, que abandonaron el país por la falta de oportunidades, la violencia y la desigualdad estructural. Durante el trayecto, desde Honduras hasta México, a la caminata se sumaron también guatemaltecos y mexicanos, convirtiendo la caravana en un éxodo regional marcado por la solidaridad y el sufrimiento compartido.

El documental, propone una mirada crítica y profundamente humana sobre uno de los temas más urgentes de nuestro tiempo. Whitney no sólo documenta el recorrido físico, sino también el desgaste emocional, el miedo, la esperanza y la dignidad de quienes persiguen el llamado sueño americano. Su lente se convierte en testigo de un sistema fracasado y de vidas empujadas a migrar como último recurso.

La película tuvo su estreno mundial en el prestigioso Festival Internacional de Cine Documental DocsMX, en México, y desde entonces ha sido proyectada en diferentes salas y espacios culturales, generando una fuerte respuesta del público. En Valencia y Madrid, la reacción no fue distinta. Hondureños residentes en España, junto a espectadores de diversas nacionalidades, siguieron la proyección con lágrimas en los ojos, reviviendo momentos de nostalgia, tristeza, vida y resistencia. El documental cierra con un momento profundamente emocionante, que arrancó un prolongado silencio y un aplauso sentido en la sala.

Katia Lara, reconocida cineasta y periodista centroamericana, reafirma con Whitney su compromiso con el cine de no ficción y con las historias que atraviesan la memoria, la identidad y las luchas sociales. Cofundadora de Terco Producciones, su filmografía incluye obras ampliamente premiadas como Quien dijo miedo... Honduras de un golpe y Berta soy yo. Con Whitney, Lara vuelve a colocar el rostro humano de la migración en el centro del debate, recordando que detrás de cada cifra hay una historia, un nombre y un país que duele.

Cena de cierre de año 2025 Banda de Marcha 504

La Banda de Marcha 504, agrupación hondureña radicada en Madrid, celebró su cena de cierre del año 2025 en un ambiente de gratitud y unidad. El evento estuvo marcado por un agradecimiento especial a Dios, así como al cónsul, medios de comunicación, patrocinadores e invitados que durante el año han confiado y respaldado el trabajo de la banda.

Integrada por jóvenes hondureños altamente preparados y comprometidos, la Banda de Marcha 504 ha representado con orgullo a Honduras en

diversos eventos culturales y sociales en España. La velada incluyó momentos de baile, brindis y un emotivo espectáculo artístico a cargo de diferentes talentos invitados, creando una noche llena de alegría y fraternidad.

Con esta celebración, la Banda de Marcha 504 cerró el año con broche de oro, reafirmando su compromiso de seguir promoviendo la cultura hondureña y el talento juvenil en el exterior.



Nasry Juan Asfura Zablah asume la Presidencia de Honduras en una ceremonia austera

Nasry Juan Asfura Zablah asumió la Presidencia de Honduras para el período 2026-2030, en una ceremonia marcada por la austeridad y la sobriedad. El acto oficial se llevó a cabo en el Congreso Nacional, con una capacidad aproximada para 200 personas, sin mayor pompa y con una lista limitada de invitados.

A la investidura asistieron representantes de los tres poderes del Estado, así como delegados de organismos internacionales y miembros del cuerpo diplomático acreditado en el país. Sin embargo, no se registró la presencia de presidentes extranjeros, ni siquiera de naciones vecinas como Guatemala, Nicaragua o El Salvador, algo habitual en este tipo de ceremonias.

Durante su discurso de toma de posesión, el nuevo mandatario saludó de manera general a los representantes de los organismos internacionales, pero evitó hacer una mención específica a la representante de Estados Unidos en Honduras, Colleen A. Hoey, pese al respaldo recibido por parte del expresidente estadounidense Donald Trump durante el proceso político.

Asfura Zablah señaló que uno de los principales objetivos de su administración será la reducción del aparato estatal y el aumento de la eficiencia de las institucio-



nes públicas. Asimismo, abordó de forma general algunos de los principales desafíos que enfrenta el país, entre ellos la inseguridad, la salud y la educación.

En el ámbito sanitario, Honduras atraviesa una profunda crisis, caracterizada por la limitada capacidad de respuesta del sistema público, especialmente en la atención de cirugías. En ese contexto, el oficialismo que asumió funciones el lunes presentó ante el Congreso Nacional un proyecto de "Ley de medidas excepcionales para la atención al pueblo", iniciativa que ha generado debate al plantear un modelo que implicaría una forma de privatización del sistema de salud.

Julián Vásquez y Diana Figueroa sellan su amor en Comayagua

En una ceremonia cargada de emoción y significado, el pasado 27 de diciembre unieron sus vidas en matrimonio Julián Vásquez y Diana Figueroa, en un enlace que reunió a familiares y amistades cercanas en la histórica ciudad colonial de Comayagua.

La boda religiosa se celebró en la Iglesia Sagrada Familia, mientras que el convite tuvo lugar en el elegante Centro de Convenciones Caxa Real, escenarios que fueron testigos de un día inolvidable para los ahora esposos.

La novia es hija de Brenda Zambrano, directora del periódico Xatruch 504, quien viajó desde España para acompañarla en este momento tan especial, junto a su hijo Mario Figueroa, hermano de

la novia. La presencia de seres queridos y el ambiente de alegría hicieron de la celebración una ceremonia profundamente emotiva.

Julián y Diana no comienzan hoy una historia, la sellan. Porque ya eran familia, solo que ahora con anillos, promesas eternas y una excusa oficial para amarse aún más. Su historia es prueba de que el amor verdadero sí existe... y que siempre vale la pena celebrarlo.

Desde esta casa editorial, extendemos nuestras más sinceras felicitaciones a Julián y Diana, deseándoles una vida llena de amor, complicidad y bendiciones.



Cumpleañera *Diana Calero*



La colaboradora del periódico Xatruch 504, **Diana Marisela Calero**, estuvo de cumpleaños el pasado 6 de enero. Desde este medio le enviamos nuestras más sinceras felicitaciones, deseándole abundantes bendiciones, salud y éxitos. Las felicitaciones viajan hasta la bella ciudad de **Danlí, El Paraíso, Honduras**, lugar donde reside.

Celebración matrimonio religioso *Aura Duarte*



Después de haberse casado por lo civil en Alemania, nuestra colaboradora y redactora Aura celebró su matrimonio religioso en Santa Lucía, Honduras, uniéndose en sagrado vínculo con Andy, su amado esposo. La emotiva ceremonia estuvo rodeada del cariño de sus

familiares y amistades, así como de la familia del novio, quienes viajaron desde Alemania para acompañarlos en este día tan especial. Desde el equipo del periódico les deseamos una vida llena de dicha, amor y felicidad.

Cumpleañero *Jahir Castro*



El pasado 13 de enero estuvo de cumpleaños nuestro colaborador y redactor del periódico Xatruch 504, el periodista **Jahir Castro Viagarza**. Nuestro equipo desea muchas felicidades y bendiciones en su vida

Heidy Lourdes Fajardo Benítez: poesía, vocación educativa y compromiso humano desde Honduras hasta España

La poeta, educadora y terapeuta holística Heidy Lourdes Fajardo Benítez se ha consolidado como una voz sensible y comprometida con las realidades humanas y sociales que atraviesan a la mujer contemporánea. Nacida en San Pedro Sula el 11 de julio de 1996, y con raíces familiares en el departamento de Santa Bárbara, Heidy es la menor de cuatro hermanos y un ejemplo de resiliencia y reinención constante.

Desde muy joven, ha transitado por diversos espacios laborales que reflejan su carácter multifacético: ha trabajado como cajera, mesera, animadora de eventos infantiles, masajista y terapeuta holística, maestra de inglés en distintos niveles educativos y en áreas administrativas en Honduras. Actualmente reside en Madrid, donde se desempeña en servicios de limpieza y cuidado de niños, mientras continúa fortaleciendo su formación personal y profesional.

Estudiante de la carrera de Pedagogía, Heidy se define como una mujer activa y

autodidacta. Esta cualidad la ha llevado a capacitarse en áreas complementarias como reflexología podal, estimulación neural, musicoterapia, inteligencia emocional, servicio al cliente, manipulación de alimentos, inglés y psicología, enriqueciendo así su visión educativa y humana.

En el ámbito literario, es autora del poemario Burbujas, una obra que aborda con sensibilidad y fuerza temas como la dignificación y defensa de la mujer, el amor, el desamor y diversas realidades sociales. Su poesía surge del sentir profundo ante situaciones difíciles, de la necesidad de nombrar lo silenciado y de dar voz a aquello que muchas veces se calla.

Heidy se reconoce como una mujer soñadora y rebelde, convencida de que es posible reinventar el mundo desde la palabra y el hacer cotidiano. Su apuesta es sembrar pequeñas semillas de conciencia a través de la poesía, allí donde se encuentre y con quienes la rodean.



En 2024, decidió migrar a España debido a la compleja situación de salud de su hermano mayor, iniciando así una nueva etapa de vida marcada por el amor familiar y la esperanza. De cara al futuro, Heidy anhela continuar su formación

académica en España, seguir creciendo personal y profesionalmente y mostrar la mejor cara de Honduras a través de su trabajo, su palabra y su compromiso humano.

Honduras promociona su oferta turística en FITUR 2026 en Madrid

Madrid, España. Honduras participa en la Feria Internacional de Turismo FITUR 2026, que se celebra del 21 al 25 de enero en Madrid, con el objetivo de fortalecer la promoción turística y ampliar oportunidades de negocios en mercados internacionales.

La delegación hondureña está encabezada por la ministra de Turismo, Yadira Gómez, junto al Instituto Hondureño de Turismo, representantes de la misión diplomática en España y empresarios del sector privado. Durante el evento, el país presenta su diversidad de destinos y experiencias ante

miles de profesionales del turismo.

Entre las empresas participantes destacan reconocidos hoteles, resorts y operadores turísticos, mientras que el stand de Honduras ofrece degustaciones de café, cócteles típicos y expresiones culturales.

FITUR reúne cerca de 10,000 empresas de 161 países y más de 155,000 profesionales del sector. Para Honduras, esta feria representa una plataforma clave para fortalecer alianzas, promover su imagen internacional y atraer más visitantes extranjeros.



Navidad y Reyes Magos con ACHE llenan de alegría a la niñez hondureña en Madrid

La Asociación de Hondureños en España, ACHE, celebró una emotiva jornada navideña y de Reyes Magos dedicada a compartir alegría, unión y esperanza con las familias hondureñas residentes en Madrid. Bajo el mensaje de que cada niño es un hermoso regalo, el evento fue concebido para que todos los pequeños vivieran una experiencia llena de ilusión y felicidad.

La actividad estuvo marcada por la entrega de juguetes, concursos, música, bailes, comida típica y presentaciones artísticas, creando un ambiente festivo y familiar. Uno de los momentos más especiales fue la llegada de los Reyes Magos, quienes compartieron sonrisas y entregaron regalos a los niños, convirtiendo la jornada en un recuerdo inolvidable para

todos los presentes.

Yeimy Espinoza, representante de la presidenta de ACHE, señaló que este evento refleja el compromiso de la asociación de fortalecer los lazos comunitarios y celebrar la infancia como un motivo de alegría y esperanza, promoviendo espacios donde las familias puedan compartir y sentirse acompañadas.

ACHE agradeció a los patrocinadores, colaboradores y artistas que hicieron posible esta celebración, reafirmando su misión de seguir impulsando actividades que fomenten la unión, la cultura y el bienestar de la comunidad hondureña en España, dando la bienvenida al año 2026 con un mensaje de alegría y fraternidad.



OLIMPIA HACE HISTORIA Y CONQUISTA SU TÍTULO NÚMERO 40 ANTE MARATHÓN



El Club Olimpia Deportivo volvió a demostrar por qué es el equipo más grande del fútbol hondureño al conquistar su título de liga número 40, tras imponerse al Club Deportivo Marathón en una final cargada de emoción, intensidad y pasión.

En una serie muy disputada, los dirigidos por Eduardo Espinel mostraron

carácter, experiencia y jerarquía en los momentos clave, logrando superar a un Marathón combativo que nunca bajó los brazos y vendió cara la derrota.

Olimpia supo manejar los tiempos del partido, apoyado en una defensa sólida, un mediocampo ordenado y la contundencia necesaria en ataque para inclinar la balanza a su favor. La

afición blanca, fiel como siempre, celebró una nueva página dorada en la historia del club.

Con este campeonato, los Leones amplían su dominio en el fútbol nacional y alcanzan una cifra histórica que reafirma su grandeza: 40 títulos de Liga Nacional, una marca difícil de igualar y que consolida a Olimpia como el

máximo ganador del país.

Por su parte, Marathón dejó una imagen digna, compitiendo hasta el final y demostrando que sigue siendo uno de los protagonistas del balompié hondureño. La fiesta fue blanca. Olimpia rugió más fuerte y el fútbol hondureño fue testigo de una nueva consagración histórica.

Por Cezani Melgar CA Sports Honduras

Copa Amistad BCN: el fútbol que une culturas en Barcelona

La Copa Amistad BCN se ha consolidado como uno de los torneos de fútbol amateur y comunitario más representativos de la ciudad de Barcelona. Organizada por la Asociación Cultural Deportiva Amistad BCN, esta competición no solo destaca por su nivel deportivo, sino también por su firme compromiso con la integración cultural y la convivencia entre comunidades inmigrantes, especialmente de origen latino.

Con sede legal en Barcelona (provincia del Barcelonès, Cataluña), la asociación cuenta con más de 17 años de funcionamiento, aunque su registro oficial data del 18 de octubre de 2013. Desde sus orígenes, Amistad BCN ha utilizado el fútbol como herramienta social, promoviendo valores como la amistad, el respeto y la comunidad.

Un torneo en constante crecimiento
La Copa Amistad BCN se disputa de manera ininterrumpida desde al menos 2008. Lo que comenzó como un campeonato modesto, con apenas 6 u 8 equipos, llegó a reunir hasta 36 clubes en su etapa de mayor

auge. En la actualidad, el torneo mantiene una participación estable de 20 a 24 equipos, con una fuerte presencia de conjuntos hondureños, sin dejar de lado la diversidad multicultural.

El campeonato se identifica principalmente como una liga de fútbol 11 masculino, además de contar con la modalidad de fútbol 7 femenino, ambas en categoría libre.

Resultados recientes y protagonismo hondureño

En la última edición, el título quedó en manos de Chiringuitos FC, equipo de origen paraguayo, seguido por Pastores FC como subcampeón. El podio lo completaron los clubes hondureños Montreall HN FC, histórico protagonista del torneo y varias veces campeón, y Catrachos FC, campeón de la edición anterior y también múltiple ganador.

Una vez más, Honduras demostró su peso futbolístico dentro de la Copa. En enero de 2026 arrancó una nueva edición, con equipos de distintos países y plan-

tillas formadas por jugadores de múltiples nacionalidades, manteniendo el espíritu inclusivo que caracteriza al certamen.

Organización y apoyos

La Asociación Cultural Deportiva Amistad BCN está presidida por Aurelio Ramírez, acompañado por el secretario de organización, Pedro Menéndez, y un equipo de colaboradores que trabajan por vocación y amor al fútbol.

El torneo cuenta con el respaldo de su patrocinador principal, Holding Solución, a través de Solución Agencia Inmobiliaria y Solución Agencia de Viajes, liderados por su CEO Santos Pérez, cuyo equipo directivo, administrativo y de marketing acompaña activamente las jornadas de competición. Cada temporada se suman además otros patrocinadores.

La difusión del campeonato se realiza jornada a jornada a través de las redes sociales oficiales de Copa Amistad BCN, las plataformas de los clubes participantes y diversos medios de comunicación digitales como El

Diario Catracho, Latinos en España, Mi Honduras, A Media Global TV y América Latina Radio BCN, especialmente en actos de inauguración y premiación.

Los partidos se juegan todos los sábados y domingos en campos deportivos de la provincia de Barcelona, principalmente en Barcelona y Badalona. En temporadas anteriores, el torneo ha pasado por escenarios como Bon Pastor, Carmelo y Turó de la Peira, entre otros.

En el ámbito digital, la Copa Amistad BCN mantiene una actividad constante en:

Instagram: @copa.amistad.bcn

Facebook: Copa Amistad BCN

Con el paso de los años, la Copa Amistad BCN se ha convertido en mucho más que un campeonato: es un punto de encuentro donde el fútbol sirve como lenguaje común para fortalecer la identidad, la integración y la amistad entre culturas en la ciudad condal.

CASSIDY GRISELL NÚÑEZ PADILLA

ChicaTruch

Cassidy Grisell Núñez Padilla nació en San Pedro Sula, departamento de Cortés, en el barrio Cabañas. Desde temprana edad destacó por su excelencia académica y liderazgo, aunque su infancia y adolescencia estuvieron marcadas por experiencias de bullying que dejaron huellas profundas. Aun así, encontró fortaleza en el estudio, la disciplina y su participación como líder de liristas en la banda de guerra de su centro educativo.

Graduada en Bachillerato en Administración de Empresas a los 17 años, inició su vida laboral desde muy joven, desempeñándose en distintos oficios y emprendimientos, siempre con el firme propósito de sacar adelante a su familia. Su interés por la comunicación la llevó a cursar estudios universitarios en Ciencias de la Comunicación y Publicidad y a trabajar como presentadora y periodista, formación que debió pausar por dificultades económicas.

En 2024, con apenas 21 años, tomó la difícil decisión de

migrar a España en busca de un mejor futuro para su familia. Su llegada marcó el inicio de un proceso duro, pero transformador, en el que la fe, la perseverancia y el amor por los suyos se convirtieron en sus principales motores. Desde Madrid, logró estabilizarse laboralmente y contribuir de manera decisiva a superar las deudas familiares, aun a costa de grandes sacrificios personales.

En medio de este proceso, Cassidy encontró en el certamen Miss Belleza Honduras una oportunidad para sanar, creer en sí misma y cumplir un sueño de infancia: el modelaje. Sin recursos ni formación profesional previa, y enfrentando situaciones personales complejas, llegó a la final del certamen y se coronó reina representando al departamento de Gracias a Dios, demostrando que la disciplina, la fe y la valentía pueden vencer cualquier adversidad.

Hoy, Cassidy continúa reconstruyendo su camino en España, cultivando nuevos sueños como el modelaje, la música con su primera canción titulada "Solo vete" y el crecimiento personal. Su historia es un testimonio de que migrar exige valentía, pero también de que los sueños se alcanzan cuando son más grandes que el miedo y que su resiliencia, su fe cruzaron fronteras.