

XATRUCH504



PRIMER PERIÓDICO HONDUREÑO EN ESPAÑA

AÑO IV No. 25

BARCELONA, MARZO 2026

FUNDADO EN JUNIO 2022

Noticias - Arte - Cultura - Deportes



Presidente Nasry Asfura se reúne con el Rey Felipe VI previo a la toma de posesión en Chile **Pág. 08**



Grupo de Danza Folclórica Orgullo Catracho Honduras UK participa en ceremonia de entrega de medallas en Londres **Pág. 02**



Honduras será sede del gran encuentro del turismo iberoamericano **Pág. 08**



¡GRACIAS
DELMER
LÓPEZ
MORENO!

POR SU INVALUABLE TRAYECTORIA.

Concluye la gestión de Delmer López Moreno como primer secretario de Cultura de Honduras en España **Pág. 14**

Honduras, donde la tradición y la belleza natural se encuentra **Pág. 08**



SEMANA SANTA
Vivila aquí

HONDURAS
Naturalmente tuya

@visithonduras
@lhtoficial
@canaturh



Chef hondureño Ariel Munguía gana premio internacional con trufa negra **Pág. 17**



Marlon Brevé Reyes: una gestión diplomática que fortaleció los vínculos entre Honduras y España **Pág. 20**

LLEVA GRATIS TU PERIÓDICO XATRUCH504

Heydi Cristal Pineda: arte, resiliencia y superación desde Honduras hasta Madrid

Heydi Cristal Pineda, originaria de San Pedro Sula, Honduras, es un ejemplo de resiliencia y superación personal a través del arte. Desde niña se destacó por ser inquieta y activa, lo que llevó a sus padres a canalizar su energía mediante la música. Inició sus estudios musicales desde primer grado en la escuela Victoriano López, donde aprendió a tocar flauta dulce, violín y piano.

A los ocho años descubrió su interés por el dibujo al observar a su padre trabajar con plumón en su taller, lo que despertó su vocación artística. Durante la secundaria enfrentó dificultades económicas que la obligaron a trabajar de noche mientras estudiaba de día para apoyar a su familia. Finalmente se graduó en el Instituto José Trinidad Reyes (JTR) con bachillerato en Hostelería y Turismo, además de Ciencias y Letras, e inició estudios universitarios en la Universidad Cristiana de Honduras (UCRI-SH), los cuales no pudo concluir.

Su vida cambió el 24 de enero de 2014, cuando fue atropellada por una persona en estado de ebriedad mientras se dirigía a su trabajo. El accidente le provocó graves lesiones: fractura de cadera, daño en la copa acetabular y fractura de fémur, lo que la mantuvo largos periodos en cama y obligó a suspender su carrera universitaria.

Durante su proceso de recuperación, Cristal retomó la pintura como una

forma de terapia y desahogo emocional. Mientras enfrentaba múltiples cirugías y recaídas médicas, su familia organizó ventas de comida, bisutería y actividades benéficas para cubrir los gastos médicos, contando además con el apoyo de amigos y miembros de su comunidad. Su primera exposición artística fue en el City Mall de San Pedro Sula en una muestra colectiva. Posteriormente fue invitada a compartir su testimonio en la Universidad Cristiana de Honduras, donde fue presentada como ejemplo de superación, explicando cómo la pintura la ayudó a salir adelante tras el accidente. En busca de nuevas oportunidades, decidió trasladarse a Madrid, España. Con limitaciones físicas que le impedían realizar trabajos de gran esfuerzo, enfrentó nuevos desafíos de salud. Tras varias operaciones, los médicos detectaron una bacteria que estaba afectando los tendones en la zona de la prótesis, por lo que debió someterse a un reemplazo completo de prótesis de cadera.

El 13 de marzo de 2020 recibió el alta médica del Hospital La Paz, en Madrid, en pleno inicio de la pandemia. Con muletas y sin recursos económicos, comenzó a estudiar cursos en línea de la Comunidad de Madrid mientras enviaba currículums en busca de empleo.

Finalmente fue contratada por el Ayuntamiento de Villa de Vallecas



como auxiliar de información en un Centro de Mayores, empleo que le permitió estabilizar su situación laboral.

Paralelamente, continuó desarrollando su trabajo artístico. A través de sus redes sociales comenzó a mostrar sus obras, lo que abrió nuevas oportunidades para exponer. Hasta la fecha ha participado en diez exposiciones en Madrid, siendo la más reciente en la galería de arte Espacio Ronda, ubicada en la zona de Puerta de Toledo.

Después de 17 cirugías y múltiples periodos de recuperación,

Pineda continúa caminando con bastón, pero mantiene una vida activa dedicada al trabajo y al arte. En septiembre de 2025 se graduó en Madrid del Grado Superior en Integración Social en CEAC.

Hoy combina su labor profesional con la pintura, utilizando su historia como inspiración para transmitir un mensaje de esperanza: avanzar, incluso lentamente, y no rendirse ante las dificultades. Su objetivo es continuar creciendo como artista y llevar su arte y su testimonio a más personas, demostrando que es posible salir adelante frente a los retos de la vida.

Grupo de Danza Folclórica Orgullo Catracho Honduras UK participa en ceremonia de entrega de medallas en Londres



El Grupo de Danza Folclórica Orgullo Catracho Honduras UK participó en la ceremonia de entrega de medallas celebrada en el Westminster Cathedral Hall, ubicado en Victoria, Londres, en el marco de una actividad que destacó la diversidad cultural de las comunidades latinoamericanas en el Reino Unido.

El evento se llevó a cabo el 5 de marzo y contó con la presencia de distinguidas autoridades y representantes institucionales. Entre los invitados de honor estuvieron el Obispo Paul McAleenan, el Alcalde de Westminster, Cllr Paul Dimoldenberg, y Joe Bone, Director del London Parade. La ceremonia fue registrada por Express News, medio que documentó este significativo encuentro cultural que reunió a representantes de diversas comunidades

latinoamericanas residentes en Londres.

Los miembros del Grupo de Danza Folclórica Orgullo Catracho Honduras UK expresaron su agradecimiento a Carnaval del Pueblo por la invitación y por la labor que realizan promoviendo espacios culturales que permiten a los distintos países compartir y preservar sus tradiciones folclóricas.

Asimismo, los integrantes del grupo manifestaron su satisfacción por haber formado parte de esta celebración, que reafirma la importancia de mantener vivas las expresiones culturales latinoamericanas y fortalecer los lazos de integración dentro de la comunidad multicultural de la capital británica.



Brenda Zambrano
Directora Xatruch504

La fuerza de la mujer hondureña

Cada 8 de marzo el mundo conmemora el Día Internacional de la Mujer, una fecha que invita no solo a reconocer los avances alcanzados en materia de igualdad, sino también a reflexionar sobre los desafíos que aún persisten. Es un día para visibilizar la lucha, la resiliencia y el aporte invaluable de millones de mujeres que, con esfuerzo diario, transforman sus comunidades y construyen sociedades más justas.

En Honduras, la mujer ha sido históricamente un pilar fundamental en la familia, la educación, la economía y el desarrollo social. Desde las madres que sostienen sus hogares con trabajo incansable, hasta las jóvenes que rompen barreras en la ciencia, la tecnología, el arte, el deporte y la política, la mujer

hondureña representa un ejemplo de fortaleza y determinación.

A pesar de los desafíos sociales, económicos y culturales, miles de mujeres continúan levantándose cada día con la convicción de que el esfuerzo y la educación son herramientas para abrir nuevos caminos. Muchas de ellas han logrado destacarse en distintos ámbitos, demostrando que el talento y la capacidad no tienen género.

Sin embargo, la conmemoración de esta fecha también recuerda la importancia de seguir trabajando por una sociedad donde las mujeres tengan acceso a las mismas oportunidades, donde su voz sea escuchada y donde puedan desarrollarse plenamente sin discriminación ni violencia.

El Día Internacional de la Mujer no es solo una celebración; es un llamado a valorar el papel de las mujeres en todos los espacios y a reconocer que su participación es clave para el progreso de cualquier nación. En Honduras, cada historia de superación, cada proyecto liderado por mujeres y cada sueño alcanzado representa un paso más hacia un futuro más equitativo.

Hoy rendimos homenaje a la mujer hondureña: trabajadora, emprendedora, soñadora y valiente. Aquellas que abrieron camino y a las nuevas generaciones que continúan construyendo un país con más oportunidades y esperanza.

Porque cuando una mujer avanza, avanza también su familia, su comunidad y su país.

XATRUCH504

PRIMER PERIÓDICO HONDUREÑO EN ESPAÑA

Brenda Zambrano
Directora Ejecutiva
Creadora de contenido
y redacción

Harold J. Navas
Edición General y Diagramación
Desde Tegucigalpa, Honduras, C.A.

Diana Calero
Colaboradora

Aura Duarte
Colaboradora y Redactora

Jahir Castro Viagarza
Colaborador y Redactor
Madrid, España

Alexandra Dubón
Colaboradora y Redes Sociales
Sevilla, España

Depósito Legal
B 19862-2022

EDITORIAL XATRUCH 504
Barcelona, España.

E-Mail:
info@xatruch504.com

TELÉFONO
668596616

Social Network

Xatruch 504
 Xatruch_504

Somos un periódico 100% hondureño, creado con el fin de llevar noticias positivas nacionales e internacionales, así como resaltar la labor de los hondureños que sobresalen en el continente Europeo, y sobre todo engrandecer y dar a conocer lo bello que es nuestra amada Honduras.

Mi vida: es un rompecabezas

A veces la vida se siente así, como si tuviéramos frente a nosotros un puzle de 5.000 piezas donde la caja que nos daba la imagen guía se perdió y, para colmo, como si alguien mezcló piezas de dos juegos distintos.

A esta sensación ahora la conocen como crisis existencial, término atribuido al filósofo y teólogo danés Søren Aabye Kierkegaard, considerado el padre del existencialismo.

Muchos pensadores consideran que la crisis existencial es un «despertar forzoso». Como dice el concepto de la noche oscura del alma, es necesario que se apaguen las luces externas para que aprendas a ver tu propia luz interior.

Desde la perspectiva bíblica, encontramos un planteamiento fascinante a este gran mal del siglo XXI.

Jesús no utiliza el término «crisis existencial», pero su mensaje se centra en la metanoia (del griego metanoiēn), que significa un cambio de mente o una transformación profunda de la conciencia.

En el Evangelio de San Juan,

capítulo 3, podemos leer el maravilloso encuentro entre un fariseo judío llamado Nicodemo y Jesús.

Nicodemo era el ejemplo perfecto de un hombre religioso, educado, moral y devoto. Sin embargo, Jesús le aclara que eso no será suficiente para que él pueda tener acceso al reino de Dios.

Puedo imaginar que, en ese preciso instante, Nicodemo vio su vida como una gran contradicción o, como la ilustración inicial de este escrito, un enorme rompecabezas.

Pero esta historia nos da una profunda revelación; usted puede leerla en San Juan 3:3: «El que no naciere de nuevo, no puede ver el reino de Dios».

En el verso 3:5, menciona un nacimiento de agua y del espíritu como requisito para entrar al reino de Dios.

Olvidé decirte al principio que la palabra «crisis» viene del griego krisis, que significa «juicio» o «decisión».

Entonces podemos concluir que,

para Jesús, una crisis existencial es necesaria para separar lo que es necesario en tu vida de lo que es superficial.

La salida de la crisis que ahora experimentas puede ser la oportunidad que tienes para definir cómo vivirás el resto de tu existencia; clama al Señor de todo corazón para que venga a tu rescate.

Te bendigo en el nombre de Jesús, amén.



Daniel Urrako

Director General CCI

Centro Cristiano Internacional Sabadell

Sharick Global Tours: una agencia hondureña que consolida su liderazgo desde Madrid

Con una visión internacional y un fuerte compromiso con la comunidad migrante, Sharick Global Tours se posiciona como una agencia de viajes y trámites documentales de referencia en España. La empresa es dirigida por las empresarias Sharick Pineda e Iveth Iraheta, hondureñas de origen, actualmente residentes en Madrid, quienes han convertido su experiencia migratoria en una historia de emprendimiento y éxito.

De Honduras al mundo

Los inicios de Sharick Global Tours se remontan a la necesidad de brindar un servicio confiable a personas que, como sus fundadoras, enfrentaron los desafíos de viajar, migrar y regularizar documentación en el extranjero. Con conocimiento del sector y una atención cercana, la agencia comenzó ofreciendo boletos aéreos y asesoría básica, creciendo progresivamente hasta convertirse en una empresa integral de servicios turísticos y legales. "Entendimos desde el principio que

no solo vendemos viajes, sino tranquilidad y confianza", destacan desde la dirección de la agencia.

Servicios integrales para viajeros y familias

Sharick Global Tours ofrece una amplia gama de servicios, entre los que destacan:

- Venta de boletos aéreos y marítimos
- Vuelos nacionales e internacionales
- Paquetes turísticos y reservas de hotel
- Paquete de menores acompañados de azafata
- Alquiler de vehículos
- Solicitud de ESTA o visados

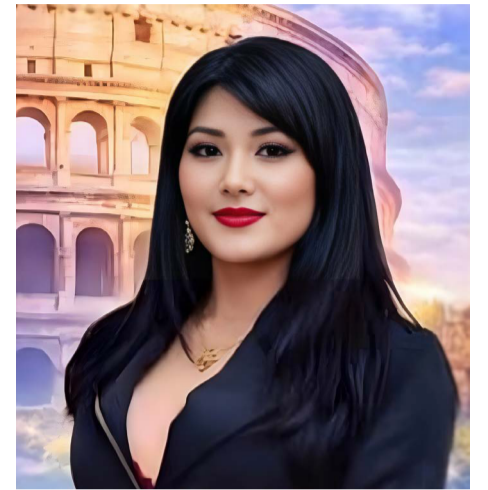
Además, la agencia cuenta con un área especializada en trámites de documentos, facilitando procesos como:

- Antecedentes penales
- Partidas de nacimiento
- Certificados y apostillas
- Actas de soltería



- Actas de matrimonio
- Liderazgo femenino y proyección internacional

Dirigida por dos mujeres emprendedoras, Sharick Global Tours representa el liderazgo femenino en el sector turístico y de servicios migratorios. Desde su sede en Madrid, la empresa atiende a clientes en Europa, Centroamérica y otros destinos internacionales, manteniendo como eje central la ética, la transparencia y el acompañamiento personalizado.



Una agencia que une destinos y personas

Hoy, Sharick Global Tours continúa creciendo con una clara misión: facilitar viajes seguros, unir familias y apoyar procesos migratorios con profesionalismo y responsabilidad. Su historia es reflejo del esfuerzo de mujeres hondureñas que, con determinación, han logrado consolidar una empresa sólida en el competitivo mercado europeo.

Las escritoras hondureñas alzan su voz a través de la literatura

XATRUCH 504

"Nuestras voces ya no son ecos en los márgenes de la historia; hoy somos las autoras de un presente que se escribe con letra firme y nombre propio."

Alexandra Dubón

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"Cuando una mujer avanza con valentía, abre el camino para que muchas más puedan caminar con libertad."

Que este día nos invite no solo a celebrar, sino también a escuchar, aprender y apoyar la igualdad cada día del año.

Brenda Zambrano

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"Ser mujer es ser una gestora de vida, la propia, la familiar, la de emprendimiento y muchas cosas más. Por ende grandes luchadoras, no nos rendimos habitualmente, resurgimos de cenizas miles...eso forma parte de nuestro ADN divino."

María de las Mercedes Duce

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"A todas las mujeres que soñamos y trabajamos por un mundo más justo, recordemos que cada acto de amor y cuidado es una semilla que florece en bienestar para la humanidad y armonía para nuestro planeta."

Xiomara Gómez Robleda

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"Cada mujer que se levanta, que sueña, que resiste y que avanza, está escribiendo una línea más en la historia de la dignidad y la igualdad."

Lees Sarai Sarmiento

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

Te dijeron "Tú no puedes" por el lugar donde naciste, por tu familia... Pero fuiste tú la que rompió el molde.

Xiomara Sánchez

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"Cada mujer lleva dentro una fuerza que nadie debería apagar. Cuidarnos, alzar la voz y sanar nos hace libres y dueñas de nuestra historia."

Yadira Villanueva

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

XATRUCH 504

"Nunca es tarde para cumplir los sueños. De cada dificultad, por dolorosa que sea, saco una vivencia, un aprendizaje."

Cinthya Maldonado

08 Marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Barcelona celebró la V edición de los Premios Iberoamérica Empresarial



Foto cortesía José Ros y José Manuel Puyo

El pasado sábado 14 de febrero se celebró en Barcelona la V edición de los Premios Iberoamérica Empresarial, un evento que reconoce el talento, la trayectoria y el esfuerzo de emprendedores y empresarios de toda Iberoamérica que desarrollan su labor en Barcelona y en diferentes lugares de España.

Bajo la dirección de Nancy Tinuco y su dedicado equipo de trabajo, la velada se vivió en un ambiente excepcional y con un aforo completamente lleno, reflejando el creciente interés y la importancia de este encuentro empresarial y cultural.

La gala estuvo presentada por Marcos Montero y Lili Avestisyan, quienes destacaron por su profesionalidad, dinamismo y carisma, conduciendo la ceremonia con gran elegancia. Contando también con Jennifer Caballero

quien fue la entrevistadora oficial del evento.

El encuentro contó con la presencia de autoridades del Ayuntamiento, representantes del Parlamento de Cataluña, medios de comunicación y fotógrafos profesionales, quienes acompañaron una noche dedicada al reconocimiento del esfuerzo, la constancia y la excelencia.

La gala también se enriqueció con diversas expresiones culturales de Bolivia, Honduras, Colombia y Perú, además de emotivas interpretaciones musicales que, a través de la voz y el violín, lograron cautivar a todos los asistentes y aportar un toque artístico y multicultural al evento.

Uno de los momentos más emotivos de la noche fue la entrega de premios en las ocho categorías reconocidas:

Categoría Gastronomía: Tentación Criolla

Categoría Belleza: María Barcelona Peluquería

Categoría Salud Dental: Gloria

Categoría Literaria: Soraya Quintana

Categoría Empresarial: Tony Rodríguez

Categoría Profesional: Diego Mejía

Categoría Social: Fundación Espartanas

Categoría Moda: Blanca Rigau

El jurado calificador tuvo una importante labor de selección y estuvo integrado por Ángel Higuera, Yamira Guijarro, Marco Sánchez, Brenda Zambrano y Pilar Espinoza, quienes desempeñaron su responsabilidad con

transparencia, compromiso y profesionalismo.

Sin duda, esta quinta edición fue única y memorable de principio a fin, reafirmando que el trabajo en equipo, la constancia y la disciplina son pilares fundamentales para alcanzar la excelencia.

La gala fue un evento magníficamente diseñado y orquestado para celebrar el talento, el esfuerzo y la superación. Una noche dedicada a reconocer a artistas, empresarios y emprendedores muchos de ellos migrantes que realizan una labor admirable en España, contribuyendo con su trabajo y dedicación a hacer de este país un lugar aún mejor.

Felicitaciones a Nancy Tinuco y a todo su equipo por una velada extraordinaria que continúa consolidándose como un referente dentro del panorama empresarial y cultural iberoamericano en España.

De la colonia 3 de Mayo a Bilbao Mirian Zelaya: la periodista hondureña que convirtió la migración en una misión de vida

De la colonia 3 de Mayo a Bilbao
Mirian Zelaya: la periodista hondureña que convirtió la migración en una misión de vida

“Mi niñez fue espectacular recuerda. Llena de peligro, llena de adrenalina, llena de amigos y llena de familia.”
Desde pequeña aprendió que la vida en su barrio no era sencilla. Muchos de sus compañeros terminaron en las maras y algunas amigas quedaron atrapadas en redes de explotación y prostitución.
“Miraba alrededor y veía cómo algunos amigos se perdían en ese mundo. Eso me marcó muchísimo.”

En medio de ese entorno, la familia fue su refugio. Sus abuelos y sus tías fueron figuras fundamentales en su formación. De ellos heredó valores, disciplina y una fe profunda que marcó su niñez.

En el centro de todo estaba su madre, una mujer fuerte que crió sola a sus hijos.
“No tuve padre. Mi madre nos crió sola y nos sacó adelante como pudo.”

Mirian es la mayor de cuatro hermanos, y desde muy pequeña asumió responsabilidades que normalmente corresponden a los adultos. Cuidar de sus hermanos, asegurarse de que fueran al colegio o resolver los problemas del día a día formaba parte de su rutina.

“Nadie me enseñó a ser hermana, mamá y papá al mismo tiempo. Simplemente me tocó.”

Su educación estuvo marcada por cambios y dificultades. Pasó por diferentes centros educativos de Tegucigalpa y Comayagüela: la escuela Rafael Pineda Ponce, una pequeña escuela en la colonia Independencia, el colegio Divina Providencia y más tarde el colegio Luis Alfonso Santos, donde descubrió muchas de sus habilidades.

“Ahí aprendí de todo. Desde los 15 años estudié belleza, electricidad, costura... he hecho un poco de todo en la vida.”

La adolescencia también estuvo marcada por momentos duros. Perdió dos años escolares debido a circunstancias difíciles, entre ellas un intento de abuso por parte de la pareja de su madre, lo que la llevó a refugiarse en la casa de sus abuelos.

A los 18 años quedó embarazada de su primera hija y a los 19 se convirtió en madre. Su relación con el padre de sus hijas duró once años y, según cuenta, fue una persona importante en su impulso para continuar estudiando.

“Él siempre me decía que tenía que estudiar. Que nuestros hijos no podían decir que su padre era doctor en finanzas y que su madre estaba en casa haciendo tortillas.”

Aunque hoy reconoce que aquel comentario tenía un tono duro, también fue una motivación que la empujó a seguir adelante.

A los 21 años nació su segunda hija y a los 23 la tercera. Entre maternidad, trabajo y responsabilidades familiares, Mirian logró terminar el colegio a los 21 años con bachillerato en Ciencias y Letras y formación técnica en computación.

Pero la universidad seguía siendo un sueño pendiente.

Decidió presentarse al examen de admisión de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH). La primera vez no lo aprobó.



“Siempre he sido muy confiada en mis conocimientos. Me dieron la guía para estudiar... pero no estudié lo suficiente.”

La segunda vez fue diferente. Mientras hacía fila para realizar el examen se desmayó. Aun así logró hacer la prueba y esta vez la aprobó.

Después descubriría la razón: estaba embarazada de su tercera hija.

“Mi hija fue la sorpresa del examen.”

Fue así como comenzó su camino en la carrera de periodismo.

Su vocación venía de mucho antes. Cuando tenía cinco años jugaba con sus tíos a hacer entrevistas imitando lo que veía en televisión. Uno hacía de camarógrafo y otro de entrevistado.

“Yo les preguntaba como si fuera periodista.”

Otro momento decisivo ocurrió en 1998 con el huracán Mitch, uno de los desastres más devastadores de la historia de Honduras. Durante aquellos días Mirian observaba a los reporteros en televisión narrando la tragedia.

“Creo que no he visto un hecho más trascendental en Honduras que el Mitch.”

Aquellas imágenes despertaron en ella una forma distinta de mirar el mundo.

Ya como estudiante universitaria comenzó a trabajar mientras estudiaba y llegó a colaborar con tres medios de comunicación en Honduras. Sin embargo, su experiencia profesional también estuvo marcada por conflictos laborales y restricciones a la libertad de expresión.

En uno de esos medios del que prefiere no mencionar el nombre decidió denunciar irregularidades laborales.

Pero la situación se volvió aún más complicada a partir de 2017, cuando el contexto político en Honduras comenzó a tensarse y su trabajo periodístico la colocó en situaciones de presión y persecución.

“Hubo momentos en que incluso temimos por la seguridad de nuestras hijas.”

En medio de una crisis política marcada por acusaciones de narcotráfico contra el presidente de ese momento, el país vivía una fuerte polarización.

A pesar de su profundo amor por Honduras, Mirian comenzó a considerar una posibilidad que nunca había imaginado: emigrar.
“Yo juraba que nunca iba a venir a España.”

No quería salir de mi país.”

Pero gran parte de su familia ya vivía en España y la situación personal y profesional se volvía cada vez más difícil.

Finalmente tomó la decisión.

Llegó a Bilbao el 1 de diciembre de 2021.

Recuerda perfectamente ese momento. Desde el avión vio la ciudad iluminada con luces navideñas.

“Era el día que encendían las luces en Bilbao. Fue como si la ciudad nos estuviera dando la bienvenida.”

Pero también fue un momento lleno de dolor. Dejaba atrás su país, su vida y una relación sentimental importante.

“Salí del aeropuerto con dolor en el alma.”

La adaptación no fue fácil. El desarraigo, la distancia y las separaciones marcaron sus primeros años.

“Siempre he querido regresar a Honduras. Mi corazón llora por mi país.”

A pesar de todo, decidió reconstruir su camino profesional.

Estudió el máster de Periodismo Multimedia, lo que le permitió llegar al diario El Correo y posteriormente realizar prácticas en Telebilbao, experiencias que le abrieron nuevas puertas en el ámbito de la comunicación.

Actualmente es doctoranda en Comunicación Social en la Universidad del País Vasco (UPV/EHU), donde desarrolla su investigación académica.

Pero su trabajo no se limita al ámbito académico. Mirian ha impulsado varios proyectos enfocados en la comunidad migrante latinoamericana.

Entre ellos destaca Alfa Multimedia Digital, una iniciativa que nació de una idea que llevaba años acompañándola.

“En la universidad todos mis proyectos se llamaban Alfa. El periódico, los programas... todos.”

A partir de esa idea comenzaron a surgir otros proyectos: el medio digital Desterrados, el podcast Código Hermanas, la revista Raíz Migrante y el blog Emigrantes con Futuro, una plataforma que ofrece información gratuita sobre procesos migratorios.

El objetivo es claro: combatir la desinformación que afecta a muchas personas migrantes.

“Uno de los mayores problemas que enfrentan los migrantes es la desinformación y los bulos.”

Para Mirian, el éxito de estos proyectos no se mide solo en cifras.

“No quiero dejar un gran impacto. Si dos o tres personas se benefician de lo que hago, para mí ya vale la pena.”

Madre de tres hijas, migrante y periodista, su historia está marcada por la resiliencia.

Hoy, cuando piensa en las niñas que crecen en barrios como la colonia 3 de Mayo de Comayagüela, su mensaje es claro:

“Los sueños se cumplen. Hay que soñar en grande, aunque uno no se vea todavía en ese lugar.”

Su misión, dice ahora, es sencilla:

“Vivir al máximo el día a día.”



Muchas comunidades de Honduras comienzan en marzo los preparativos para Semana Santa. Las iglesias y familias organizan actividades religiosas y tradiciones. También se preparan platillos típicos como torrejas y pescado seco.



Honduras posee una gran diversidad cultural con pueblos originarios como Lenca, Garífuna, Miskito, Pech, Tawahka, Tolupán y Chortí. Cada uno conserva tradiciones, idioma y gastronomía propios. Esta diversidad es una gran riqueza cultural del país.



Honduras lanzó un censo nacional de artistas para registrar a creadores del país. Busca identificar músicos, pintores y escritores. También facilitará acceso a becas y oportunidades culturales.



La campaña "Honduras Late" busca visibilizar el talento artístico nacional. El proyecto conecta artistas, creadores y comunidades. Su objetivo es fortalecer la identidad cultural del país.

Reconexión con nuestra fauna

P	Á	J	A	R	O	O	N	B	L	G	D	I	T
M	L	N	J	G	W	X	N	Z	A	Z	Q	K	I
G	T	P	F	A	U	N	A	I	G	G	P	O	G
U	Z	G	M	M	I	L	F	Q	U	N	U	U	R
I	Z	A	E	J	V	V	N	R	N	I	P	O	E
M	O	N	T	A	Ñ	A	N	X	A	Y	B	C	K
N	R	L	L	M	L	P	J	S	A	T	Q	A	S
R	R	C	Q	X	R	I	Q	M	A	I	T	S	Q
B	X	Z	N	S	E	L	V	A	P	E	I	C	C
O	H	X	R	H	M	T	K	S	N	R	P	A	E
R	O	M	S	M	C	C	M	B	B	R	A	D	L
Í	N	Y	B	O	S	Q	U	E	W	A	X	A	N
O	P	H	P	S	H	I	E	S	Z	X	N	V	T
E	F	L	O	R	N	O	R	Q	U	Í	D	E	A

Las palabras pueden estar ocultas horizontalmente o verticalmente.

Las palabras estan ocultas horizontalmente

- Bosque
- Fauna
- Laguna
- Orquídea
- Río
- Tierra
- Cascada
- Flor
- Montaña
- Pájaro
- Selva
- Tigre



La academia Jessica Morales celebró la graduación de sus alumnas el pasado sábado 21 de marzo en el restaurante Manaba. Fue un momento especial en el que se reconoció el esfuerzo, la dedicación y el crecimiento de cada una de ellas, quienes culminan su formación como profesionales en maquillaje, uñas y peluquería, listas para iniciar una nueva etapa.

¡Muchas felicidades!

Gustavo Rivas



Esdras Solís



Efesios 6:10-20



Gálatas 5:22



Gálatas 5:1

Semana Santa: vivila aquí



Con el lema "Semana Santa, vivila aquí", el ministro de Turismo, Andrés Ehrler, dio inicio a esta importante temporada, invitando a propios y visitantes a disfrutar de los múltiples encantos que ofrece Honduras en sus regiones norte, centro, sur, oriente y occidente.

Esta Semana Santa es una oportunidad para redescubrir la riqueza histórica, cultural y

natural del país, creando momentos inolvidables en familia y compartiendo con quienes más queremos.

Las autoridades también hacen un llamado a viajar con responsabilidad y respetar las medidas de seguridad, para garantizar que esta celebración sea segura y placentera para todos.

Niño hondureño destaca en la ciencia a nivel internacional

El talento del niño hondureño André Enoc Mejía Romero, de 10 años, está llevando el nombre de Honduras al ámbito internacional gracias a su pasión por la astronomía. El joven viajará a Bangkok, Tailandia, para recibir el Young Global Icon Award, un reconocimiento que destaca a jóvenes que impulsan avances en ciencia y educación científica.



El premio será entregado el 22 de noviembre de 2026 durante la Global Excellence Conclave, evento que reúne a líderes e innovadores de distintos países. Entre más de 200 nominados, André fue seleccionado entre los 50 galardonados, siendo además el participante más joven.

Estudiante del Instituto Salesiano San Miguel, el joven se ha destacado por su excelencia académica y su interés por el estudio del espacio. Ha participado en el NASA Space Apps Challenge, donde obtuvo el People's Choice Award por proyec-

tos educativos sobre misiones espaciales y exoplanetas.

En 2026 también participará en un programa académico en el Kennedy Space Center de la NASA en Florida y en otros eventos científicos internacionales. Su historia demuestra que el talento hondureño también puede brillar en el mundo de la ciencia y la exploración espacial.

Honduras será sede del gran encuentro del turismo iberoamericano



Del 2 al 4 de junio, San Pedro Sula recibirá el Tercer Foro Iberoamericano de Turismo Sostenible, Justo e Inclusivo, congregando a más de 1,200 líderes empresariales, inversionistas y representantes estratégicos de toda la región.

El evento cuenta con el respaldo del presidente Nasry Asfura y es promovido por el Consejo de Empresarios Iberoamericanos en conjunto con el Consejo Hondureño de

la Empresa Privada. Será un espacio clave para impulsar la inversión, fortalecer la innovación, integrar la inteligencia artificial al sector turístico y promover el desarrollo territorial sostenible.

Desde el corazón de Centroamérica, Honduras se posiciona como un referente regional con visión, liderazgo y compromiso con el futuro.

Presidente Nasry Asfura se reúne con el Rey Felipe VI previo a la toma de posesión en Chile

El presidente de Honduras, Nasry Asfura, sostuvo un encuentro con el Rey Felipe VI de España previo a la ceremonia de toma de posesión de José Antonio Kast como presidente de Chile.

Durante la reunión, el mandatario hondureño destacó la importancia de mantener y fortalecer las relaciones bilaterales entre Honduras y España, resaltando los históricos lazos de cooperación, amistad y colaboración entre ambos países.

Asfura reafirmó además el compromiso de su gobierno de continuar impulsando la

cooperación internacional, especialmente en áreas clave para el desarrollo económico, social e institucional de Honduras.

El encuentro se llevó a cabo en el marco de las actividades previas a la investidura presidencial en Chile, donde diversos líderes y representantes internacionales participan como parte de los actos oficiales.

Las autoridades coincidieron en la importancia de seguir promoviendo el diálogo, la cooperación y el fortalecimiento de las relaciones diplomáticas entre ambas naciones.



Vuelo histórico: Honduras recibió helicópteros H145 y un hondureño comandó un Boeing 747



El 11 de febrero Honduras vivió un hecho histórico en la aviación nacional con la llegada de dos helicópteros Airbus H145, transportados desde Frankfurt, Alemania, hasta San Pedro Sula a bordo de un Boeing 747-400 operado por Magna Air y Air Atlanta Icelandic.

Con estas aeronaves, la Fuerza Aérea Hondureña amplió su flota de helicópteros H145 a cuatro unidades. Además, se informó que se prevé la incorporación de dos más en 2027, con lo que se espera alcanzar una flota total de seis helicópteros de este tipo.

El vuelo también destacó porque fue comandado por el capitán hondureño José Alvarado, quien se convirtió en el primer

piloto del país en dirigir un Boeing 747 en una operación de este tipo en territorio hondureño.

Alvarado nació en Tegucigalpa en 1975 y emigró a Islandia en 1997, donde inició su camino en la aviación. A lo largo de su carrera voló para aerolíneas como Icelandair, WOW Air, Lauda, Hi Fly, PLAY Airlines y actualmente Air Atlanta Icelandic.

Con aproximadamente 11,500 horas de vuelo, acumuladas en aeronaves como el Boeing 747, Boeing 757, Boeing 767 y la familia Airbus A320, el capitán hondureño ha construido una destacada trayectoria internacional, convirtiéndose en uno de los pilotos del país con mayor experiencia en la aviación comercial.

De migrante a funcionaria consular: la historia que impulsa la protección hondureña en Valencia

La experiencia migratoria puede transformar vidas y también la manera de ejercer el servicio público. Ese es el caso de Sandra Fúnez, actual directora de Migración del Consulado de Honduras en Valencia, quien llegó a España como migrante en 2019 y hoy trabaja para fortalecer la protección de los hondureños en el exterior.

Haber vivido en primera persona los desafíos de migrar marcó profundamente su visión institucional. Para Fúnez, la atención consular no debe limitarse a la gestión de documentos, sino que debe comprender la realidad humana de quienes llegan a un país nuevo enfrentando incertidumbre, dificultades económicas y, en muchos casos, situaciones de vulnerabilidad.

Uno de los momentos más complejos para los migrantes ocurre desde su llegada. La falta de documentación puede limitar el acceso a empleo formal, vivienda y servicios básicos, mientras que la ausencia de información clara

suele aumentar la sensación de desamparo. Por ello, Fúnez defiende la necesidad de un acompañamiento consular cercano que facilite una integración segura.

Además de los aspectos legales, la funcionaria destaca el impacto emocional que conlleva el proceso migratorio. La soledad, el miedo y la incertidumbre afectan a muchas personas que buscan un nuevo comienzo lejos de su país. En ese contexto, considera fundamental fortalecer redes de apoyo que ofrezcan orientación jurídica y acompañamiento humano.

Actualmente, el consulado en Valencia enfrenta un aumento en la demanda de servicios debido a los procesos de regularización que podrían beneficiar a miles de hondureños residentes en España. Entre los trámites más solicitados se encuentran el pasaporte y la inscripción consular, documento que certifica la residencia de los ciudadanos en el extranjero.



Pese a los avances, Fúnez reconoce que aún existen desafíos importantes en la red consular hondureña, como la falta de protocolos unificados para atender casos de vulnerabilidad. Por ello, aboga por fortalecer la protección migratoria como una responsabilidad de Estado, independientemente de posturas políticas.

Desde su trabajo diario, afirma haber sido testigo de historias que demuestran cómo el acompañamiento oportuno puede cambiar vidas. Casos de familias que recuperan estabilidad o de migrantes que logran emprender tras recibir apoyo consular refuerzan su convicción de seguir trabajando por la comunidad hondureña en España.

Marching Band Girona

En una ciudad conocida por su riqueza cultural, un nuevo proyecto musical comienza a resonar con fuerza entre la comunidad. La Marching Band Girona, fundada en agosto de 2025, se ha convertido en una iniciativa única en la ciudad y una de las pocas agrupaciones de su tipo en España, combinando formación musical de alto nivel con un fuerte sentido de comunidad.

La banda nació del sueño de cinco personas soñadoras —Lucía, Brenda, Margoth, Mauricio y Maricela— que imaginaron un espacio donde los jóvenes pudieran aprender música de manera seria, con disciplina, respeto y oportunidades reales de crecimiento artístico. Hoy, como asociación cultural, ellas forman parte de la junta directiva y continúan apoyando activamente el desarrollo del proyecto.

La dirección musical está a cargo del maestro Jorge Montoya, acompañado por los subdirectores Israel Mejía y Arnold Espinoza, quienes han liderado el proyecto desde sus inicios.

Su enfoque va más allá de la interpretación musical: buscan formar jóvenes con sólidos valores, compromiso y excelencia artística.

Actualmente, la agrupación reúne a alrededor de 30 integrantes, principalmente jóvenes hondureños y

colombianos residentes en Girona, cabe mencionar que es una banda con puertas abiertas para todas las nacionalidades, ya que los jóvenes encuentran en la banda un espacio de aprendizaje, identidad cultural y desarrollo personal.

La Marching Band Girona está estructurada en secciones de viento madera, viento metal, liras y percusión, además de contar con un dinámico cuadro de palillonas que aporta energía visual a cada presentación. Los ensayos se realizan durante los fines de semana en las instalaciones de Ateneu de Salt y en parques disponibles de la ciudad.

A pesar de su reciente creación, la banda ya ha participado en escenarios de gran relevancia. Entre sus experiencias más destacadas se encuentra su participación en un gran evento internacional junto a artistas como Daddy Yankee y Bizarrap, durante un partido de la NFL celebrado en el estadio Santiago Bernabéu en Madrid. También ha realizado diversas presentaciones en Girona y ya cuenta con invitaciones para presentarse en diferentes ciudades de España y Europa durante 2026.

Más que una agrupación musical, la Marching Band Girona representa una visión distinta de la música en banda: un espacio donde se enseña música con verdadera formación técnica y artística, muy diferente



al modelo tradicional de banda de guerra.

Su objetivo es claro: formar jóvenes músicos de alto nivel, compartir su talento con el público y llevar su música a escenarios de todo el mundo.

En menos de un año, esta joven agrupación ya demuestra que cuando la pasión por la música se combina con el compromiso comunitario, incluso los proyectos más recientes pueden comenzar a escribir una historia con proyección internacional.

De Comayagua a España: Selvin Bada, el artista hondureño que vive su sueño entre música y letras



Selvin Bada, el niño del Terrero, el niño de doña Elvira y de don Jacinto, el niño que jugaba con valdes y palos simulando una batería. Shenvi (como le decían de cariño) el de las guitarritas de juguete, el niño que no conoció a sus padres, pero tuvo la dicha de conocer a sus abuelos y al arte.

Selvin Armando Castro (Selvin Bada) Nació en Comayagüa el 26 de agosto de 1998.

Es un músico cantautor, compositor, cantante, multiinstrumentista, pintor, ensayista, escritor y poeta.

Con apenas ocho años aprendió a tocar batería y a los diez ya escribía historias, poemas y canciones cortas; inspirado por los grandes artistas que sus abuelos le enseñaban como lecciones de música. José Alfredo Jimenez, Los Panchos, los Ases, los Tres reyes y los Caballeros por parte de su abuelo, y por parte de su abuela estaban Serrat, José Luis Perales, Pedro Guerra, Aute y Sabina. Mucha música española y de estas músicas es donde se nutrió el pequeño Selvin.

A los diez años escribió y compuso sus primeras dos canciones con una flauta dulce a las que tituló "Ojos de papel" y "Tu suspiro se aleja", ésta última aparece en un primer álbum de Selvin Bada titulado "Acústica nostalgia" álbum que se lanzó en agosto de 2020 en todas las plataformas digitales y grabado en su totalidad por Selvin.

Aprendió primero batería, seguido de la flauta dulce con la que empezó a componer melodías. Armónica, guitarra española y guitarra eléctrica, banjo, ukulele, charango, mandolina, bajo, piano y percusión casi completa. Pero su enfoque fue la guitarra para poder tocar y cantar sus canciones.

En el 2015, con 17 años hizo sus primeras apariciones en pequeños retiros de grupos artísticos, pero su objetivo

siempre a la vista de presentar sus propias canciones.

En 2016 aprovechando la proyección artística que daban los eventos realizados por el Instituto Marista la Inmaculada (instituto en el que cursó sus estudios) se presentó con una banda formada en el instituto.

Ese mismo año, durante la semana santa, Selvin se presentó con colegas músicos en un Video Mapping en el que hicieron un homenaje al grandioso cantautor Guillermo Anderson Q.E.P.D.

Ese mismo año, meses después siguió siendo invitado a participar en peñas artísticas realizadas en casa de la cultura de la ciudad colonial y pudo presentar una de sus canciones titulada: "Con mi guitarra y de pie", canción que incluyó posteriormente en el disco Acústica Nostalgia del año 2020.

Canción que hace referencia a su amor por la música y agradecimiento a sus abuelos.

Año 2017, fue el primer gran año artístico de Selvin Bada, ofreciendo su primer concierto como solista acompañado de su banda.

La noche del 26 de agosto de 2017, en un local frente a la Caja Real de Comayagua, 20 o 30 personas fueron testigos y participantes del primer concierto de Selvin Bada como solista, una noche especial para el joven artista.

Ese mismo año se lleva a cabo el "Festival de la canción al emigrante Hondureño" y una serie de intérpretes se presentaron a participar en dicho concurso, llevándose el primer lugar Selvin Bada, con una canción que compuso para dicho evento titulada "Guerreros de paz".

Otro de sus años destacados en la parte artística fue el año 2018, gracias a su versatilidad musical recibía invitaciones a participar en diferentes presentaciones

por su potencial manejo de diferentes géneros como: Boleros, Reggae, Rock, Baladas, Pop, Bossanova, Jazz, Del recuerdo, entre otros, esto abrió puertas a enfrentar cualquier tipo de reto artístico musical.

los meses iban bien, llenos de euforia por cada presentación, pero como siempre la vida es la única que nos puede mandar situaciones sin previa cita; el domingo 23 de diciembre en horas de la noche, su madre abuela se desploma... diagnóstico: ACC (Accidente Cerebro Vascular)

Pese a la tristeza de esas noches blancas de hospital, Selvin con su banda se presentan el 30 de diciembre para las cámaras de Teleprogreso Honduras, un concierto inolvidable para él y sus músicos, y para todos aquellos que lo presenciaron. Esa formación de banda de esa noche sentaron las bases de lo que después pasaría a ser la formación oficial de la banda de Selvin Bada.

El año 2019 fue testigo de más conciertos, conciertos que ya tenían bastante melancolía por la condición de su madre abuela, pero ella era y seguía siendo su motivante hasta que en noviembre de 2019, cayendo la tarde, su madre fallece. Ese año no hubo navidad ni año nuevo, ni letras, ni conciertos y tampoco hubo música por muchos meses.

Junio de 2020, empiezan los arreglos y grabaciones del disco Acústica nostalgia que vería la luz en agosto.

Un disco que con su nombre hace un guiño a la nostalgia de los meses anteriores.

A raíz de este álbum algunas canciones como "Abrazar las estrellas", "Todo se transforma", "La luna en abril", "Con mi guitarra y de pie" y "Cuando todos se van" llegaron a oídos de una que otra persona en España y entre ellos estaba un artista de Barcelona a quien Selvin conocía y admiraba.

Y como su madre se lo decía "no te rindas

que alguien allá afuera espera tus canciones".

Todo en conjunto fue su motivante para alzar la vista y preparar por algunos años su arribo a España.

2025 fue el año en que el río no tuvo miedo de volverse mar y empacó sus textos, sus personas, su guitarra y sus canciones, y el Prat (Aeropuerto de Barcelona) lo recibió con los brazos abiertos.

Actualmente Selvin se encuentra trabajando en nuevo material, un álbum de poemas musicalizados en los que compone canciones instrumentales y recita los poemas de su libro poemario "Lluvia de Versos".

A fecha actual, hay dos poemas publicados: "En mi memoria" y "Si no me amas". Poemas grabados en Barcelona, uno de ellos en el Arco de Triunfo.

En paralelo a su disco de poemas musicalizados, el artista comayagüense trabaja en nuevo material de canciones inéditas y ya presentó su nuevo sencillo "Bonita", una canción en formato acústico, a voz y guitarra grabada en Madrid.

La canción estará disponible en Spotify y demás plataformas los últimos días de marzo.

Selvin Bada estará trabajando sus nuevos proyectos con algunos artistas y productores tanto de Barcelona como de Madrid. Por los instantes tendremos en secreto estas colaboraciones, pero en su momento lo sabremos.

Hay muchas cosas más que se podrían contar, pero es tarea propia de los que lo conocemos, conocer y apreciar más de su obra.

Sin duda alguna Selvin Bada es un orgullo hondureño, el equipo del periódico Xatruch 504 le desea éxitos en esta nueva etapa en España.

Yesica Gutiérrez: resiliencia, emprendimiento y liderazgo de una hondureña en España

La historia de Yesica Gutiérrez es un ejemplo de valentía, perseverancia y transformación personal. Nacida en Tegucigalpa, Honduras, emigró a Madrid, España, en el año 2007 con un sueño claro: construir un futuro mejor para sus hijos.

Como muchas mujeres latinoamericanas que emprenden el camino de la migración, partió con la esperanza de regresar en poco tiempo. Sin embargo, la realidad del proceso migratorio cambió sus planes y también su vida. En Honduras quedaron sus tres hijos: una niña de 12 años, otra de 6 y un bebé de apenas 11 meses. Lo que comenzó como un sacrificio temporal se convirtió en un largo proceso de lucha, crecimiento y adaptación.

En España, Yesica no solo construyó un nuevo hogar, sino también una nueva historia. En 2009 conoció a Jorge, de origen colombiano, quien hoy es su esposo. Juntos fueron formando una relación sólida basada en el apoyo, la comprensión y el crecimiento mutuo. Gracias a ese respaldo, en 2014 Yesica logró reencontrarse



con sus hijos en España, iniciando un profundo proceso de reconstrucción del vínculo familiar después de siete años de separación.

Mientras reconstruía su vida personal, también comenzó a desarrollar su camino profesional en el sector de la estética. Con dedicación y constancia se formó y se especializó en diseño de mirada, participando en campeonatos internacionales y consolidándose como una profesional reconocida en su área. Su trayectoria la ha llevado incluso a desempeñarse como juez en competiciones del sector, un logro que refleja su ex-



periencia y prestigio en la industria.

Impulsada por su espíritu emprendedor y su pasión por el aprendizaje, Yesica fundó su propia academia de formación estética, **Splendilashes**, desde donde comparte sus conocimientos y forma a nuevos profesionales del sector.

Además, ha creado **Masterbox**, una plataforma digital para emprendedores que, junto a otros profesionales, busca ayudar a personas y negocios a superar obstáculos financieros, comerciales y de marketing, brindán-

doles herramientas para crecer y evolucionar en el mundo empresarial.

Agradecida por las oportunidades que España le ha brindado, trabaja cada día con un propósito claro: inspirar a otras mujeres migrantes y acompañar a quienes comienzan su camino lejos de su país, para que su proceso sea más consciente, acompañado y menos doloroso.

Su historia representa un testimonio de resiliencia, evolución y liderazgo, demostrando que, incluso en los momentos más difíciles, la determinación y el esfuerzo pueden abrir nuevas puertas.

Yesica Gutiérrez comparte su trabajo y proyectos a través de sus redes sociales en Instagram: [@splendilashes.es](https://www.instagram.com/splendilashes.es) y [@masterboxemprende.es](https://www.instagram.com/masterboxemprende.es).

Finalmente, expresa su agradecimiento al **periódico Xatruch** por abrir espacios que permiten visibilizar el talento, el esfuerzo y los logros de los hondureños que construyen sus sueños en el extranjero.

¡Honduras brilla en el carnaval boliviano de Sevilla!

El pasado 7 de marzo, las calles de Sevilla fueron testigo de una explosión de cultura y hermandad en el Carnaval Boliviano 2026. El desfile comenzó su andadura en la Avenida Menéndez Pelayo, donde el sonido de los bronces y tambores marcó el pulso de la jornada. Miles de turistas y residentes locales flanquearon el trayecto que avanzó hacia la emblemática Puerta de Jerez.

El punto de mayor impacto visual ocurrió al alcanzar el Archivo General de Indias, donde las agrupaciones realizaron el giro oficial rodeando el patrimonio histórico antes de enfilear su tramo final. La culminación del evento tuvo lugar frente a la Torre del Oro, brindando una estampa única donde la arquitectura almohade se fundió con los

trajes policromados de las diferentes naciones.

Grupo de Danza Folklórica Honduras Maya: Embajadores de la identidad catracha

Entre el despliegue de fraternidades de Bolivia, Perú, Ecuador, Colombia, Nicaragua y Honduras, la participación de los catrachos destacó por su rigor artístico y el simbolismo de su propuesta.

El Grupo de Danza Folklórica Honduras Maya fue el encargado de representarnos. Con una ejecución coreográfica que resaltó las raíces mestizas y tradicionales de Honduras, la agrupación logró que los colores azul y blanco de su bandera destacaran bajo el cielo sevillano. Su presencia no solo fue un aporte



rítmico al desfile, sino un acto de reafirmación cultural para la comunidad hondureña residente en la región, que vio en este evento una oportunidad para proyectar su identidad ante una audiencia internacional.

La organización y las autoridades locales destacaron la alta calidad

de los grupos participantes, quienes han profesionalizado sus presentaciones año tras año. La diversidad de países invitados, sumada al marco incomparable de los monumentos de Sevilla, consolida a esta fecha de marzo como una de las citas ineludibles para el turismo cultural en Andalucía.



LOANA'S EXPRESS
Envío de encomiendas España-Honduras y viceversa

Visítenos en nuestro local calle bunyola 4 metro Lluçmajor
Horario de atención Teléfonos
Lunes a sábado España 34 697867131
10:00 a 2:00 y de 4:30 a 8:30 Honduras 504 9481-4152

Nueva administración en la Delegación Regional de Migración de San Pedro Sula

El Distinguido Abogado Deither Quiroz Peña asume la Delegación Regional de Migración en San Pedro Sula con enfoque en la excelencia.

En un acto que marca el inicio de una nueva etapa administrativa en la zona norte del país, el Abogado Deither Abbat Quiroz Peña fue juramentado el pasado 10 de febrero de 2026 como el nuevo Delegado Regional de Migración y Extranjería, con sede en San Pedro Sula.

El nombramiento fue oficializado por el Director Nacional de Migración, Carlos Cordero, quien presentó a Quiroz Peña ante el equipo de trabajo y los medios de comunicación. El nuevo delegado sucede en sus funciones con un perfil académico robusto y una trayectoria previa en el servicio público que respalda su designación.

Un perfil multidisciplinario para la gestión pública

Quiroz Peña no solo cuenta con su formación en leyes; posee también el título de Psicólogo y una Maestría en Dirección Comercial y Mercadeo. Esta combinación de disciplinas sugiere una gestión orientada tanto al factor humano como a la eficiencia de procesos.

Antes de asumir este nuevo reto, el abogado se desempeñó como Director de la

Unidad de Transporte Público (UTTU), donde adquirió experiencia en la gestión operativa y administrativa del Estado.

Su impacto en la sociedad se debió a una mística personal definida por su humildad y esfuerzo incansable. Destacaba especialmente por su forma de vestir: siempre con un estilo funcional, práctico y "siempre presto a la acción de su labor", rechazando la comodidad de las oficinas para estar donde el trabajo era más duro.

Debido a esa disposición constante de exponerse a la labor y poner orden en las calles de la ciudad, los medios de comunicación comenzaron a tejer una leyenda en torno a su figura. Fue esta entrega total la que le valió apodosos memorables entre la prensa y el pueblo, destacando sobre todos ellos el de "El Rambo de los Sampedranos", un seudónimo que capturaba su energía inagotable y su compromiso con la seguridad del ciudadano común.

Durante su primera entrevista oficial, el Delegado Quiroz Peña expresó su determinación para transformar la atención migratoria en la región. Al ser consultado sobre sus expectativas, fue enfático: "Espero con convicción y enfoque poder realizar y brindar un servicio de excelencia en lo que respecta a mis respon-

sabilidades, bajo las instrucciones de nuestro Presidente, el Sr. Nasry Asfura", afirmó el funcionario.

Mensaje a la diáspora: "Actúen conforme a la ley"

El nuevo delegado aprovechó la oportunidad para enviar un mensaje directo a los hondureños que residen fuera de nuestras fronteras. Sus declaraciones se centraron en tres pilares fundamentales:

Legalidad y Unión: Instó a los compatriotas en el extranjero a actuar bajo el marco legal de sus países de residencia y a unificarse a través de los consulados y dependencias hondureñas.

Profesionalización del servicio exterior: Aseguró que, bajo el nuevo gobierno, los cargos consulares serán ocupados por personas calificadas y profesionales, garantizando un cambio real en la atención que reciben los migrantes alrededor del mundo.

Fe para los hondureños en España: Dirigió unas palabras especiales de motivación a la comunidad en España, pidiéndoles tener fe en que la actual administración hará lo humanamente posible por servirles con los más altos estándares.



Con este nombramiento, el Gobierno de la República busca agilizar los trámites migratorios y fortalecer el vínculo con los ciudadanos que, por diversos motivos, se encuentran lejos de su tierra, pero que siguen siendo prioridad para la agenda nacional.

Concluye la gestión de Delmer López Moreno como primer secretario de Cultura de Honduras en España

Tras varios años de intensa actividad cultural y diplomática, el escritor y gestor cultural Delmer López Moreno concluye su gestión como primer secretario de Cultura de la Embajada de Honduras en España, dejando una etapa marcada por el fortalecimiento de la presencia artística hondureña en territorio español.

Durante su labor diplomática, López Moreno se consolidó como uno de los principales impulsores de iniciativas culturales destinadas a proyectar el talento hondureño más allá de sus fronteras. Desde su posición en la sede diplomática ubicada en Madrid, promovió espacios de encuentro para artistas, escritores y creadores de distintas disciplinas, contribuyendo a visibilizar el potencial creativo del país centroamericano en Europa.

Entre sus aportes más destacados se encuentra el impulso a plataformas culturales como la red de escritores hondureños en España y la red de pintores, iniciativas que permitieron articular a numerosos creadores radicados en distintas ciudades de España. Estos espacios no sólo fortalecieron los vínculos entre artistas, sino que también facilitaron la organización de exposiciones, presentaciones literarias, encuentros culturales y proyectos colaborativos que acercaron la cultura hondureña a nuevos públicos.



Su gestión también se caracterizó por una visión clara: demostrar que Honduras posee una riqueza cultural capaz de dialogar con el mundo. Bajo esa premisa, se promovieron diversas actividades que pusieron en valor la literatura, la pintura, la música y otras expresiones artísticas del país, consolidando la presencia del arte hondureño en circuitos culturales españoles.

Más allá del ámbito institucional, quienes trabajaron de cerca con López Moreno destacan su cercanía con la comunidad artística y su profundo compromiso

con la promoción cultural. Su enfoque fue siempre el de abrir puertas y generar oportunidades para que los creadores hondureños pudieran mostrar su trabajo y compartir su identidad en escenarios internacionales.

Diversos sectores de la comunidad hondureña en España coinciden en que su paso por la embajada dejó una huella significativa. Durante su gestión, la cultura fue concebida como un puente de identidad y de encuentro entre pueblos, permitiendo que muchos artistas encontrarán un espacio para expresar sus

raíces y narrar sus historias desde el exterior.

La labor de López Moreno también contribuyó a fortalecer el reconocimiento de Honduras como un país con una producción artística activa y diversa, capaz de proyectarse más allá de sus fronteras. Para muchos creadores, su gestión representó una etapa de impulso y visibilidad que permitió posicionar el talento catracho dentro de escenarios culturales internacionales.

Al concluir esta etapa diplomática, queda el legado de un trabajo orientado a consolidar redes culturales, impulsar proyectos creativos y mantener viva la identidad hondureña en la diáspora. Su gestión será recordada por haber abierto nuevos espacios para el arte y por haber demostrado que la cultura puede convertirse en una herramienta poderosa de representación nacional.

Quienes formaron parte de estas iniciativas coinciden en que la huella de su trabajo permanecerá en los proyectos culturales que ayudó a construir. Más allá del cargo diplomático, Delmer López Moreno será recordado como un promotor incansable del arte hondureño y como una figura que contribuyó a que la cultura del país encontrará nuevas voces y escenarios en Europa.

Parque Aurora: un tesoro natural a las afueras de Tegucigalpa

Ubicado a unos 30 kilómetros de Tegucigalpa, en la comunidad de Zambrano, el Parque Aurora se ha consolidado como uno de los espacios naturales más emblemáticos de Honduras, especialmente para los habitantes de la capital. Su belleza escénica, rodeada de bosques, senderos y lagunas, lo convierte en un destino especial para quienes buscan contacto con la naturaleza y momentos de recreación familiar.

La historia del parque se remonta a 1935, cuando Aurora Bermúdez, una emprendedora mujer originaria de México, se trasladó a Honduras tras contraer matrimonio con Gonzalo Carías, hijo de un expresidente del país. Como muestra de afecto, Carías le obsequió un extenso terreno de 1,871 manzanas. De esta vasta extensión, únicamente 96 manzanas fueron destinadas al desarrollo del Parque Aurora, espacio que con el tiempo se transformaría en uno de los más bellos del país.

El parque fue fundado oficialmente el 9 de febrero de 1969, fruto del esfuerzo, dedicación y amor de Doña Aurora, quien trabajó de la mano con sus empleados para dar vida a este proyecto.

Su visión siempre estuvo ligada a la preservación de la naturaleza y a la creación de un entorno accesible para el disfrute de las familias hondureñas.

Entre sus principales atractivos destaca una pintoresca laguna donde los visitantes pueden realizar paseos en lancha, rodeados de exuberante vegetación. Además, el parque alberga diversas especies de aves y animales que se desplazan libremente, ofreciendo una experiencia cercana con la fauna local. El zoológico también forma parte de sus encantos, exhibiendo ejemplares que cautivan la atención de grandes y pequeños.

El Parque Aurora es, además, un espacio ideal para compartir en familia, especialmente los fines de semana. Cuenta con áreas de descanso, mesas para almorzar, zonas de juegos infantiles, paseos a caballo y una piscina que invita a refrescarse en días soleados.

Más que un parque, Aurora es un símbolo de dedicación y amor por la naturaleza. Un lugar que, sin duda, merece ser visitado y valorado por todos aquellos que desean disfrutar de una experiencia auténtica en el corazón de Honduras.



Elementos claves de la gastronomía garífuna:

Ingredientes autóctonos:

La base de la cocina garífuna está en los productos locales, como el coco, el plátano, la yuca, el maíz y una amplia variedad de pescados y mariscos frescos provenientes del mar Caribe. Estos ingredientes se combinan para crear platos llenos de sabor y nutrición.

Uso del coco:

El coco es un ingrediente fundamental en la gastronomía garífuna, utilizado de diversas maneras. Desde el aceite de coco, hasta el agua de coco y la carne del fruto, el coco se emplea en guisos, sopas y hasta en postres.

Platos como la sopa de caracol y el pescado con coco son ejemplos de cómo se aprovecha este ingrediente.

Técnicas de preparación:

La cocina garífuna es conocida por sus métodos tradicionales de cocción. El uso de horno de tierra o "foguelo" para preparar ciertos platillos, el cocido a fuego lento de mariscos y carnes, y la fermentación de algunos alimentos, son técnicas clave en la preparación de comidas.

Plato tradicional:

La machuca o Judutu: Un plato típico lleno de tradición y sabor que consiste en puré de plátano maduro y verde acompañado de una sopa o caldo de mariscos

en leche de coco o tiquini, que ofrece un sabor único y reconfortante.

Una delicia que no puedes dejar de probar.

Ingredientes

- 4 Plátanos verdes
- 4 Plátanos maduros
- 1 pizca de Sal
- 1 pizca de Pimienta negra
- Agua
- 1 Ramo de cilantro
- 8 Rebanadas de queso pecorino
- ½ taza de leche de coco

Preparación

Paso 1:

En una olla, se colocan los plátanos maduros y verdes y se ponen a cocer a fuego lento hasta que estén blandos.

Paso 2:

Luego, se retiran de la cacerola y se introducen en un mortero para machacarlos hasta obtener un puré.

Paso 3:

Se agrega sal, pimienta al gusto y un toque de leche de coco para mejorar la textura y sabor.

Paso 4:

Finalmente, se añade un poco de queso

pecorino añejado y se decora con hojas de cilantro.

La gastronomía garífuna no es solo una cuestión de sabor; es una forma de preservación cultural. A través de la comida las generaciones transmiten co-

nocimientos, valores y tradiciones que forman parte integral de la identidad garífuna. Además, la comida es un medio para fortalecer los lazos sociales y la comunidad, ya que muchas veces se prepara y se comparte en grupo, resaltando el sentido de colectividad.



JESSICA MORALES
Academy of beauty

Fórmate para un futuro exitoso
en el mundo de la estética

CON NUESTROS CURSOS



TÉCNICO EN UÑAS
MAQUILLAJE PROFESIONAL
AUTOMAQUILLAJE
PELUQUERÍA PROFESIONAL
Micropigmentación de cejas y labios
EXTENSIONES DE PESTAÑAS

Contáctanos

+34 654 239 346
jessicamoraleschavez

C/ de Còrsega, 515bis, Entresuelo 2 Escalera B, 08025 Barcelona

C/ Argullos 135,
Metro Via Julia 08016 - Barcelona

El arte hondureño brilla en Madrid con la exposición “Origen, Evolución y Migración”

El arte hondureño volvió a conquistar espacios culturales en Europa con la inauguración de la exposición pictórica “Origen, Evolución y Migración”, del artista plástico Julio Sanabria Mata, presentada en el Centro Cultural Nicolás Salmerón, en el distrito madrileño de Chamartín.

La muestra, compuesta por doce obras, abrió sus puertas el pasado 4 de febrero ante una destacada asistencia de representantes diplomáticos, autoridades locales, críticos de arte y público interesado en la producción artística latinoamericana. Entre los asistentes estuvieron el embajador de Honduras en España, Marlon Brevé Reyes, y la presidenta-concejala del distrito de Chamartín, Yolanda Estrada Madrid, quienes respaldaron con su presencia la propuesta artística.

La exposición invita al espectador a reflexionar sobre temas universales como la identidad, el movimiento humano y la transformación personal a lo largo del tiempo. En sus lienzos, Sanabria fusiona el surrealismo con el realismo simbólico, creando una narrativa visual marcada por

la espiritualidad, la memoria y la conciencia social.

Más allá del aspecto estético, la obra también refleja un proceso personal de resiliencia creativa. Tras un periodo de introspección artística, el pintor retoma su trabajo con renovada energía, comparando esta etapa con el renacer del ave Fénix. Cada pieza se convierte así en una búsqueda del origen, no solo geográfico, sino también existencial.

La exposición rinde además un homenaje a la experiencia migratoria, tema que atraviesa gran parte de la obra del artista. A través de sus composiciones, Sanabria retrata el sentir de miles de hondureños que han emigrado en busca de oportunidades, llevando consigo su identidad, cultura y esperanza.

El evento fue posible gracias al respaldo de la Embajada de Honduras en España y del Centro Cultural Nicolás Salmerón, consolidándose como una muestra del impacto que el arte latinoamericano continúa teniendo en el panorama cultural europeo.



CUIDADORAS EN RED: mujeres que visibilizan el valor de los cuidados

En España, miles de mujeres sostienen cada día el bienestar de familias y comunidades a través del trabajo de cuidados. Sin embargo, este sector continúa siendo poco reconocido a nivel social y laboral. Con el objetivo de cambiar esta realidad nace Cuidadoras en Red, una iniciativa impulsada por cuatro mujeres migrantes que han decidido unir fuerzas para dar visibilidad y dignidad a esta labor esencial.

La asociación está formada por Margie (Honduras), Paola (Ecuador), Luz Amparo (Colombia) y Natia (Georgia). Su historia comenzó durante un taller digital organizado por la revista Alternativas Económicas. A partir de aquella experiencia compartida, la publicación les propuso desarrollar una campaña de marketing social centrada en el ámbito de los cuidados.

Durante el proceso creativo, las participantes comprendieron que el tema iba mucho más allá de una campaña puntual. Hablar de cuidados, entendieron, significa hablar de derechos, reconocimiento y justicia social. Fue entonces cuando decidieron dar un paso más y constituirse como asociación.

El objetivo de Cuidadoras en Red es visibilizar

el trabajo de cuidados en España y poner en valor su impacto social, económico y humano. La organización busca dar voz a las mujeres cuidadoras, reconocer su labor y generar conciencia sobre la importancia de un sector que, aunque muchas veces invisible, sostiene la vida cotidiana de la sociedad.

Entre sus principales objetivos se encuentran brindar apoyo emocional a las cuidadoras, promover la salud mental y el bienestar personal, acompañar procesos de empoderamiento y fomentar la defensa de derechos laborales y sociales. La asociación también trabaja para crear espacios seguros donde las mujeres puedan compartir experiencias, apoyarse mutuamente y sentirse escuchadas.

Así, Cuidadoras en Red se consolida como una red de apoyo, visibilidad y transformación social en torno al trabajo de cuidados, fortaleciendo la conexión entre mujeres y contribuyendo a dignificar este sector fundamental.

Las personas interesadas pueden seguir la iniciativa en Instagram: @cuidadorasenred o contactar a través del correo electrónico enredcuidadoras@gmail.com



Chef hondureño gana premio internacional con trufa negra

El chef hondureño Ariel Munguía ganó el Premio Laumont 2026 a la mejor receta con trufa negra durante el Trufforum Vic, realizado en Vic, Barcelona, España.

Con 26 años y como parte del restaurante Canfranc Express, el chef destacó entre más de 300 participantes gracias a su técnica y creatividad culinaria.

Este reconocimiento consolida su creciente trayectoria en Europa y lo posiciona como una de las jóvenes promesas de la alta cocina.



Alexandra Dubón: talento hondureño que une tecnología, arte y literatura

Nacida el 26 de marzo del año 2000 en San Pedro Sula, Honduras, Alexandra Dubón se ha consolidado como una joven profesional multifacética cuyo camino combina excelencia académica, creatividad artística, innovación tecnológica y compromiso social.

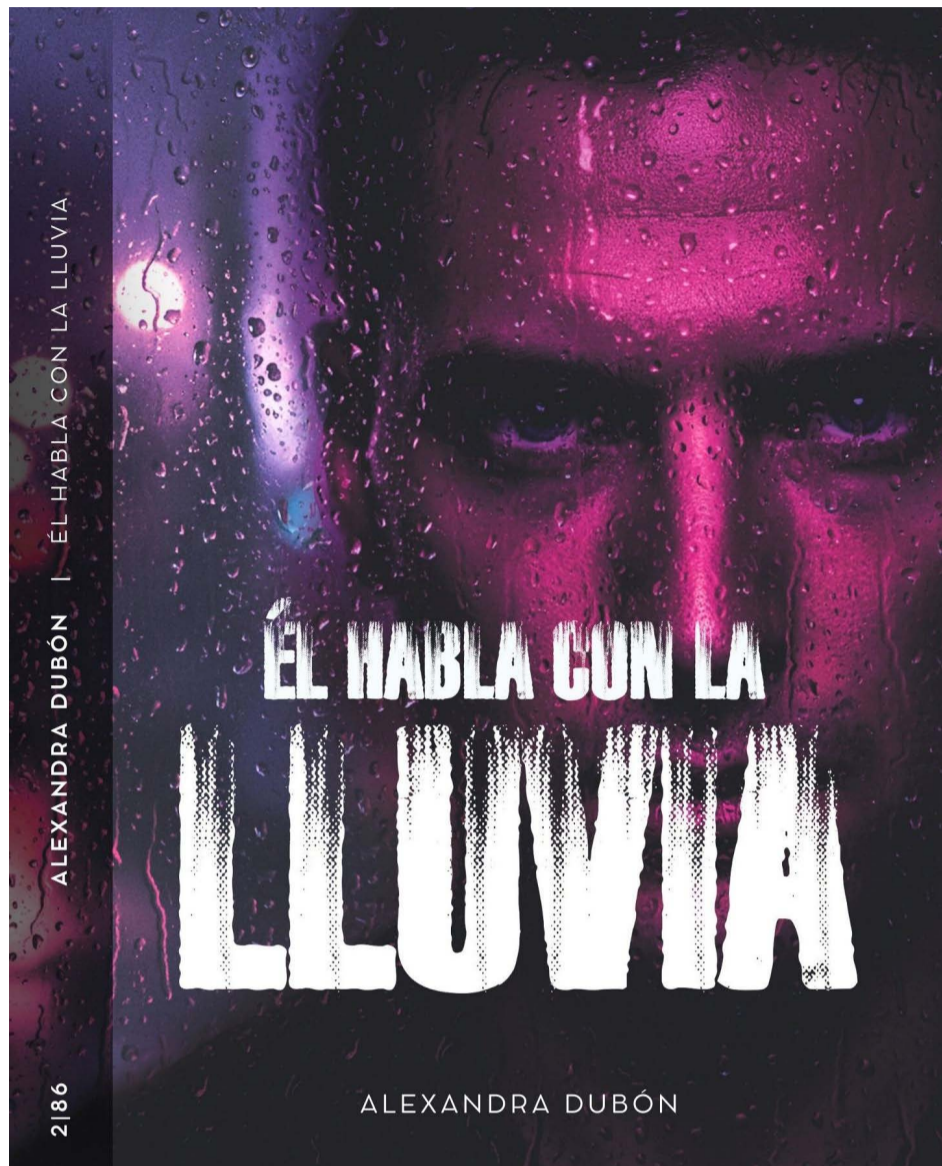
Segunda de tres hermanas, Dubón destacó desde temprana edad por su alto rendimiento académico. Cursó sus estudios con beca en el Instituto Internacional Tecnológico INTEC de San Pedro Sula. Realizó su educación primaria en el CEB Dr. Presentación Centeno y posteriormente completó su formación secundaria obteniendo dos títulos: Bachiller Técnico Profesional en Mercadotecnia y Bachiller en Ciencias y Humanidades.

En el ámbito profesional, Alexandra se desempeña como diseñadora gráfica senior y desarrolladora web. Actualmente se especializa en áreas emergentes como Inteligencia Artificial y edición de video, integrando tecnología y creatividad en su trabajo.

Su formación internacional comenzó a los 12 años, cuando obtuvo una beca para estudiar idiomas en el Centro Internacional de Idiomas (CEIID). Allí cursó italiano y chino mandarín. Hoy habla inglés, italiano y chino mandarín, y continúa ampliando sus conocimientos lingüísticos estudiando alemán y árabe.

El compromiso social también ha sido una constante en su vida. Desde los 7 hasta los 17 años fue voluntaria en el Programa Municipal de Infancia, Adolescencia y Juventud de San Pedro Sula (PMIAJ), también conocido como COMVIDA. Durante esa etapa se formó en periodismo televisivo, llegando a cubrir eventos municipales y culturales de la ciudad.

En 2016 participó en la Cumbre Internacional de Líderes Juveniles de UNICEF representando a San Pedro Sula. Posteriormente, en 2017, colaboró como voluntaria y traductora en la brigada médica Henry King en Intibucá. Entre 2017 y 2019 también realizó trabajo voluntario en el hogar de niños COPPRIME en El Progreso, Yoro.



Entre sus estudios complementarios destacan su formación en teatro en el Proyecto Teatral Futuro y un diplomado en Branding y Marketing en la Universidad Tecnológica de Honduras (UTH). Además, es fundadora de la agencia publicitaria DIMAH, enfocada en estrategias creativas, tecnología e innovación digital.

Fuera del ámbito profesional, Dubón cultiva múltiples pasatiempos artísticos como pintar, cantar, dibujar, elaborar pasteles y galletas, así

como disfrutar del cine de aventura y fantasía. Viajar también forma parte de sus intereses personales.

Una escritora con decenas de obras

La escritura ocupa un lugar central en su trayectoria. Alexandra comenzó a escribir a los 10 años, cuando cursaba quinto grado de primaria. Durante su etapa escolar y colegial ganó diversos concursos literarios.

Su obra abarca múltiples géneros,

entre ellos fantasía, ciencia ficción, drama, psicología, poesía y teatro, además de composición musical. Actualmente cuenta con 87 obras inéditas, de las cuales ya ha publicado dos.

Para lograr publicar sus libros, la autora se trasladó a España, estableciéndose en Huelva.

Su primera novela publicada fue "La Línea Amarilla" (2024), una historia que combina ciencia ficción, drama y viajes en el tiempo.

En 2025 publicó "Él habla con la lluvia", una novela de terror psicológico que narra la historia de un padre que busca a su hija desaparecida desde hace más de 40 años en Chile. La trama se desarrolla junto a un amigo que asegura comprender lo que "dice" la lluvia. Ambos viven refugiados en un centro de conservación mientras, según su visión, una misteriosa peste ha robado el alma del mundo fuera de esos muros. La obra incluye además un homenaje a la reina de belleza hondureña María José Alvarado Muñoz.

De cara al futuro, Dubón planea publicar en 2026 su tercera obra titulada "Alhia, el flautista lunar", una narrativa que mezcla fantasía, filosofía y elementos de la mitología griega.

Proyectos a futuro

Entre sus metas destacan publicar uno o dos libros cada año y contribuir al desarrollo cultural de su país. Uno de sus principales proyectos es fundar una editorial pública y una biblioteca en Honduras, con el objetivo de facilitar oportunidades a jóvenes escritores que enfrentan dificultades para publicar sus obras.

Asimismo, planea continuar su formación académica con una licenciatura en Lenguas Modernas.

Con una trayectoria que combina literatura, tecnología, idiomas y trabajo social, Alexandra Dubón representa una nueva generación de profesionales hondureños que buscan impactar tanto en el ámbito creativo como en el desarrollo cultural de su país.

Marlon Brevé Reyes: una gestión diplomática que fortaleció los vínculos entre Honduras y España

La gestión del embajador de Honduras en España, Marlon Brevé Reyes, se ha convertido en un referente reciente de dinamismo diplomático, cercanía con la diáspora y fortalecimiento de las relaciones bilaterales entre Honduras y el Reino de España. En un contexto internacional cada vez más exigente, su labor ha logrado posicionar a la representación hondureña como un actor activo en la promoción de cooperación, cultura y oportunidades para los ciudadanos hondureños en el exterior.

Durante su período al frente de la embajada, desarrollado en el marco del gobierno de la ahora expresidenta Xiomara Castro, se impulsó una política exterior orientada a consolidar alianzas estratégicas y generar beneficios concretos para Honduras. Lejos de limitarse a la formalidad diplomática, la gestión se caracterizó por una presencia constante en espacios institucionales, culturales y comunitarios, proyectando una imagen moderna y participativa de la diplomacia hondureña.

Uno de los pilares fundamentales de esta etapa ha sido el fortalecimiento de la relación bilateral entre Honduras y España. A través del diálogo político, encuentros institucionales y mecanismos de cooperación, se lograron avances significativos en áreas clave como el desarrollo sostenible, la educación, la igualdad de género y el fortalecimiento institucional. Estos esfuerzos han contribuido a consolidar una agenda de cooperación que no solo fortalece los vínculos histó-

cos entre ambos países, sino que también abre nuevas oportunidades de desarrollo para Honduras.

En el ámbito económico y de cooperación internacional, la gestión diplomática ha sido clave para canalizar recursos y promover iniciativas que impactan directamente en el bienestar de la población hondureña. España ha reafirmado su compromiso como socio estratégico de Honduras, impulsando programas que buscan reducir desigualdades, fortalecer instituciones y promover el desarrollo social. Este tipo de alianzas representan un paso importante hacia una cooperación más sólida y orientada a resultados concretos.

Otro aspecto destacado ha sido la promoción de Honduras como destino de inversión y turismo. A través de encuentros con empresarios, foros internacionales y actividades de promoción, la embajada ha trabajado para posicionar al país como una nación con potencial en sectores como el turismo sostenible, la producción agrícola, el café y cacao. Este esfuerzo no solo contribuye a mejorar la imagen internacional de Honduras, sino que también abre puertas para la atracción de capital extranjero.

Sin embargo, uno de los mayores énfasis de la gestión del embajador Brevé Reyes ha sido la atención a la comunidad hondureña residente en España. Consciente de la importancia de la diáspora, la embajada impulsó una serie de iniciativas orientadas a facilitar el acceso a servicios consu-

lares, mejorar la comunicación institucional y fortalecer el vínculo entre los ciudadanos y su representación diplomática.

Asimismo, la promoción de programas de migración laboral temporal ha representado una oportunidad concreta para cientos de hondureños que han podido acceder a empleo legal en España. Este tipo de iniciativas no solo contribuye a mejorar la calidad de vida de los beneficiarios y sus familias, sino que también fortalece la cooperación bilateral en materia laboral, promoviendo una migración ordenada, segura y regulada.

La diplomacia cultural ha sido otro de los ejes distintivos de esta gestión. A través de exposiciones, eventos artísticos, encuentros académicos y actividades institucionales, la embajada ha promovido la riqueza cultural de Honduras en España. Estas iniciativas han permitido dar visibilidad al talento hondureño y fortalecer los lazos culturales entre ambas naciones, generando espacios de intercambio que enriquecen a ambas sociedades.

El reconocimiento internacional no ha sido ajeno a este trabajo. La aparición del embajador en la revista *Diplomacia Siglo XXI* constituye un reflejo del impacto de su gestión en el ámbito de la diplomacia contemporánea. Este tipo de reconocimiento posiciona a Honduras dentro del debate global sobre el papel de la diplomacia en el siglo XXI y destaca la importancia de una gestión activa, cercana y orientada a resultados.



Es importante destacar que los logros alcanzados durante este período no son el resultado de un esfuerzo individual, sino del trabajo conjunto de todo el cuerpo diplomático que ha acompañado al embajador Marlon Brevé Reyes. El equipo de la embajada ha desempeñado un papel fundamental en la ejecución de proyectos, la atención a la comunidad y la implementación de políticas consulares y diplomáticas. Su compromiso y profesionalismo han sido clave para consolidar una gestión eficiente y cercana a las necesidades de los ciudadanos.

La labor coordinada del cuerpo diplomático ha permitido responder de manera efectiva a los desafíos propios de la gestión consular y diplomática, fortaleciendo la capacidad institucional de la embajada y garantizando un servicio más accesible y eficiente para la comunidad hondureña en España.



La comunidad hondureña en España avala la gestión del embajador Marlon Brevé Reyes con respaldo contundente

"¿Cómo considera usted que ha sido la función del embajador de Honduras ante el Reino de España?"

EVALUACIÓN DE LA DIÁSPORA: GESTIÓN DEL EMBAJADOR DE HONDURAS EN ESPAÑA

Encuesta Nacional: Percepción de la Diáspora Hondureña



Participación (Votos)

Total de personas: 300 ciudadanos hondureños residentes en distintas ciudades de España.

El equipo periodístico de XATRUCH 504 llevó a cabo una encuesta de opinión entre ciudadanos hondureños residentes en distintas ciudades de España, con el propósito de conocer su percepción sobre la gestión del embajador Marlon Brevé Reyes al frente de la representación diplomática. Los resultados reflejan una valoración ampliamente positiva, evidenciando el impacto de las acciones impulsadas durante los últimos años en beneficio de la comunidad en el exterior. La consulta se centró en una pregunta clave: ¿Cómo considera usted que ha sido la función del embajador de Honduras ante el Reino de España? A partir de esta interrogante, se obtuvo una radiografía clara sobre la opinión de la diáspora hondureña respecto al trabajo diplomático realizado.

Con una participación total de 300 personas, los resultados muestran una tendencia contundente. Un 91.2% (274 personas) calificó la gestión como "muy buena", destacando principalmente la cercanía de la embajada con la comunidad, la mejora en los servicios consulares y la implementación de iniciativas orientadas a beneficiar directamente a los ciudadanos hondureños en España.

Por su parte, un 6.2% (18 personas) consideró que la gestión ha sido "ni buena ni mala", reflejando una postura neutral dentro de un grupo minoritario de encuestados. En contraste, únicamente un 2.4% (8 personas) calificó la labor diplomática como "muy mala", lo que evidencia un nivel reducido de desaprobación. Estos datos consolidan una percepción

mayoritaria de respaldo hacia la gestión del embajador, particularmente en aspectos vinculados a la atención consular y la cercanía institucional. Los encuestados destacan que durante este período se ha logrado mantener un contacto más directo con la comunidad hondureña, facilitando la atención de necesidades y la resolución de trámites.

Asimismo, los resultados evidencian el alcance de una gestión orientada a mantener una comunicación constante con los hondureños en el exterior, escuchando sus demandas y generando respuestas concretas a sus necesidades. Esta dinámica ha contribuido a fortalecer el vínculo entre la embajada y la diáspora, consolidando una relación más cercana y funcional.

En el plano político, la encuesta se desarrolla en un contexto de transición institucional en Honduras, tras el cambio de gobierno que sucedió a la administración de la expresidenta Xiomara Castro. En este escenario, el embajador continúa en funciones mientras la nueva administración designa a su sucesor o sucesora, lo que ha permitido mantener la estabilidad de la representación diplomática y dar continuidad a los procesos en marcha.

La permanencia en el cargo durante este período refleja la importancia de la institucionalidad en el servicio exterior, garantizando una gestión ordenada y coherente en la política internacional del país. Este elemento ha sido clave para evitar interrupciones en los servicios y

proyectos que benefician directamente a la comunidad hondureña en España. A lo largo de su gestión, el embajador Marlon Brevé Reyes ha impulsado una diplomacia activa, cercana y orientada a resultados, enfocada no solo en el fortalecimiento de las relaciones bilaterales entre Honduras y España, sino también en la atención integral de sus ciudadanos en el exterior.

Más allá de los resultados cuantitativos, la encuesta refleja una valoración cualitativa positiva sobre una gestión que ha buscado construir una diplomacia más humana, participativa y comprometida con el bienestar de la comunidad. Para muchos encuestados, esta etapa ha representado un cambio significativo en la forma en que la embajada se relaciona con sus ciudadanos.

En un contexto global donde la migración juega un papel fundamental en el desarrollo de los países, el rol de las representaciones diplomáticas adquiere una relevancia creciente. En este sentido, los resultados de la encuesta evidencian la importancia de una gestión que entienda las realidades de sus ciudadanos en el exterior y trabaja para mejorar sus condiciones de vida.

De esta manera, los datos obtenidos por XATRUCH 504 no solo constituyen un indicador de aprobación, sino también un reflejo del impacto de una gestión diplomática que ha logrado consolidar la confianza de la comunidad hondureña en España, sentando las bases para el fortalecimiento continuo de los vínculos

entre el Estado hondureño y su diáspora. Como cierre de esta edición especial, el equipo periodístico y la Dirección Ejecutiva de XATRUCH 504 extienden un mensaje de reconocimiento y gratitud al embajador Marlon Brevé Reyes por su labor al frente de la representación diplomática de Honduras en España. Su gestión deja una huella significativa en la comunidad hondureña y en el fortalecimiento de los vínculos entre ambas naciones.

Desde nuestra posición como el primer periódico hondureño impreso en España, valoramos el trabajo realizado, la apertura al diálogo y el compromiso demostrado con nuestros compatriotas en el exterior. La cercanía con la comunidad, el impulso a iniciativas en favor de los hondureños y la visión de una diplomacia más accesible han sido aspectos que marcaron esta etapa.

Hoy, al cerrar este capítulo, expresamos nuestro respeto y mejores deseos en los próximos desafíos que emprenda. Reconocemos también el esfuerzo del equipo diplomático que le acompañó, cuyo trabajo fue fundamental para alcanzar los logros que hoy se destacan.

Desde XATRUCH 504, con orgullo y en representación de la comunidad hondureña en España, decimos con claridad: gracias, embajador Marlon Brevé Reyes. Le deseamos éxito en sus futuros proyectos y que su trayectoria continúe contribuyendo al desarrollo y la proyección internacional de Honduras.

Tres cafeterías hondureñas destacan en Madrid entre las mejores del mundo

La calidad del café hondureño volvió a posicionarse en la escena internacional durante el festival Coffee Fest Madrid 2026, donde tres cafeterías del país lograron entrar en el ranking de las 100 mejores del mundo.

Las reconocidas cafeterías Café Nativo, The Golden Pig y Cafetano alcanzaron los puestos 63, 70 y 91 respectivamente, un logro que refuerza el prestigio del café hondureño dentro del mercado global del specialty coffee.

Durante la feria internacional, Honduras participó con el stand C29, coordinado por el Instituto Hondureño del Café junto con la estrategia de marca país. El espacio permitió a los visitantes vivir una experiencia sensorial a través de degustaciones de cafés provenientes de distintas regiones productoras del país.

Los asistentes pudieron descubrir perfiles de sabor característicos del café hondureño, con notas florales, frutales, achocolatadas y matices de caramelo. Estas características reflejan el trabajo de miles de productores que apuestan por la calidad, la sostenibilidad y la

innovación en cada etapa de la producción. Cada cafetería destacó por su propuesta particular. Café Nativo se distingue por su tostado artesanal y la trazabilidad directa con los caficultores. The Golden Pig ha ganado reconocimiento por su enfoque innovador en la gastronomía y su cuidadosa selección de orígenes. Por su parte, Cafetano sobresale por la consistencia en la calidad de la taza y la formación especializada de sus baristas.

La participación hondureña en el festival también permitió ampliar redes de contacto con compradores, tostadores y distribuidores interesados en cafés premium de América Latina, fortaleciendo así la presencia del país en los mercados especializados de Europa.

El reconocimiento internacional demuestra que Honduras no solo destaca por su volumen de producción, sino también por ofrecer café con identidad, historia y excelencia, consolidándose como uno de los orígenes más valorados dentro del mundo del café de especialidad.



El fenómeno detrás de la casa del lengüetazo



Ana Alvarado la mayor influencer hondureña ha demostrado que el éxito verdadero nace del carácter. Su historia no es de suerte, sino de constancia, visión y una disciplina silenciosa que se construye día a día.

Su mayor fortaleza ha sido la autenticidad: conectar con la gente desde lo real, sin máscaras ni arrogancia. A eso se suma su capacidad de aprender, adaptarse y seguir adelante incluso cuando las críticas eran más fuertes que los aplausos.

Más que números, Ana ha construido una comunidad. Más que viralidad, ha creado impacto. Y más que fama, ha demostrado liderazgo y trabajo en equipo.

El éxito de La Casa de El Lengüetazo no es casualidad: es el reflejo de su perseverancia, su humildad y su determinación de no rendirse.

Porque al final, las personas no siguen perfección... siguen verdad. Y Ana Alvarado ha sabido ser exactamente eso.

Segunda promoción de periodistas se gradúa en Barcelona

La Academia Europea de Periodismo celebró el pasado 7 de marzo la graduación de la segunda promoción de su Diploma en Periodismo, en una ceremonia realizada en el Auditorio Central del Colegio La Salle de Barcelona.

El acto reunió a estudiantes, familiares y autoridades académicas para conmemorar la finalización de la formación de jóvenes provenientes de distintos países, quienes ahora se preparan para iniciar su camino profesional en el ámbito del periodismo.

Durante la ceremonia, la directora administrativa de la academia, Judith Reynado, destacó el esfuerzo, la dedicación y la perseverancia de los estudiantes, así como la importancia de la ética y la

responsabilidad en el ejercicio del periodismo.

Entre los graduados sobresalió la participación de varios hondureños: Mariela Láinez, Karen Oliva, Mirian Figueroa, Sara Matute, Julia Beatriz Rivera, Luis Armando Lagos, Antonio Vázquez, Osiris Vanessa Pavón, Michell Amaya, Julio César Baquedano, José Hernández y Jenifer Bardales.

La ceremonia se desarrolló en un ambiente emotivo, marcado por el orgullo de familiares y docentes. Con esta nueva promoción, la Academia Europea de Periodismo reafirma su compromiso con la formación de profesionales con visión internacional y responsabilidad informativa.



De las aulas en SPS a los cuadriláteros de Europa

Christian Baide, el catracho que está haciendo historia en el Pro Wrestling

A sus 25 años, el sampedrano Christian Edgardo Baide Medina se ha consolidado como un embajador del deporte espectáculo, llevando la bandera de Honduras a las arenas de Alemania y marcando un precedente histórico para el atletismo nacional.

ALEMANIA. Mientras la mayoría de los jóvenes de su edad se enfocan únicamente en sus títulos universitarios, Christian Baide decidió que su camino al éxito también tendría cuerdas, lonas y el rugido de la fanática europea. Con una maleta llena de sueños y una bufanda de las "cinco estrellas", este orgullo de San Pedro Sula ha logrado lo que pocos: brillar en el exigente circuito de la lucha libre profesional en el Viejo Continente.

Una ruta de sacrificio: Del debut a la resistencia

Aunque el 2025 fue su año de consagración, la historia de Christian en los cuadriláteros internacionales comenzó mucho antes. Su debut oficial ocurrió el 11 de diciembre de 2022 en el evento Dockers Wrestling en Duisburg, Alemania. Desde entonces, ha mantenido una constancia admirable, viajando cada año a Europa y realizando bases de entrenamiento en Costa Rica (2023) para pulir su técnica.

Sin embargo, el camino hacia la gira de 2025 estuvo a punto de truncarse por un accidente físico de alto impacto. Durante su preparación en febrero, Christian sufrió una lesión

que pudo ser definitiva.

"Sufrí un esguince de grado 1 en el ligamento colateral medial de la rodilla derecha. Fue un sobreestiramiento y, gracias a Dios, a pesar de que la rodilla se zafó, se volvió a acomodar por sí sola en el momento de la lesión", relata el luchador sobre el incidente que puso a prueba su temple.

Transformó la Villa Olímpica de Tegucigalpa, el gimnasio de la UPNFM y la academia XFit en sus cuarteles de rehabilitación y entrenamiento. "Entreno MMA para mantener la condición y adaptar movimientos de forma segura al pro wrestling", explica, demostrando una inteligencia táctica clave para su longevidad en el ring.

El "Tour 2025": La conquista de Alemania

Tras salir de Honduras en septiembre, Christian dedicó meses de preparación intensiva en tierras teutonas antes de encarar la gira que reafirmó su estatus internacional en tres paradas clave:

22 de noviembre: Participación en la DWA (Deutsche Wrestling Allianz) en Hamburgo.

30 de noviembre: Presentación en Wrestling Kult, Oberhausen, frente a una de las audiencias más técnicas de Europa.

6 de diciembre: Cierre de gira en Euphoria Wrestling, cerca de Colonia.

Aunque reconoce con respeto al teleño "Gustavo" (radicado en EE. UU.) como un pionero,



Christian ostenta con orgullo ser el primer luchador formado integralmente en Honduras en conquistar plazas en Europa y Centroamérica de manera consecutiva.

Más que un luchador: Un profesional multidisciplinario

Lo que hace a Christian un perfil único es su equilibrio entre el ring y la academia. El próximo 26 de marzo, Baide recibirá su título en Animación Digital y Diseño Interactivo. Esta dualidad entre el arte digital y el arte del combate lo posiciona como un ejemplo de la juventud hondureña que no conoce límites.

"Hago esto porque amo mi país. Mi meta es la WWE, pero mi sueño más grande es fundar la primera escuela de lucha libre en Honduras para que otros jóvenes no tengan que pasar las carencia que yo pasé", confiesa con emoción.

Honduras tiene en Christian Baide no solo a un luchador, sino a un prospecto de leyenda que vive bajo una premisa clara: "Yo doy todo por mi sueño, porque mi sueño merece todo de mí y yo merezco tener mi sueño".

En Barcelona nace un sueño: una academia de fútbol para niños impulsada por la comunidad hondureña

En la ciudad de Barcelona comienza a tomar forma un proyecto lleno de ilusión y compromiso con la niñez: la creación de una academia de fútbol impulsada por la Asociación La Casa del Hondureño. La iniciativa busca ofrecer a los niños un espacio donde puedan desarrollar sus habilidades deportivas, fortalecer valores y compartir con otros jóvenes de la comunidad.

El proyecto está liderado por Pedro Félix Olivera, miembro de la junta directiva de la asociación y un apasionado del deporte, quien actualmente dirige la organización de los entrenamientos y la preparación de los niños futbolistas. De momento, el equipo se encuentra trabajando intensamente en la preparación de un "Mundialito" de fútbol infantil que se celebrará el próximo 13 de junio.

Para este importante torneo, los niños cuentan con el apoyo como patrocinador de la Clínica Prinon, cuyo respaldo ha sido fundamental para que los jóvenes puedan participar en la competición. En total, los participantes realizarán 14 sesiones de entrenamiento como parte de su preparación para el campeonato.



La idea de fundar esta academia nació de la pasión de Pedro Félix Olivera por el fútbol. Según explica, la propuesta fue presentada a la junta directiva de la Casa del Hondureño, quienes desde el primer momento brindaron su apoyo para impulsar esta iniciativa. El objetivo es consolidar la academia y convertirla en un espacio permanente de formación deportiva para los niños.

Actualmente participan alrededor de 40

niños, con edades comprendidas entre los 7 y 12 años, quienes acuden con entusiasmo a cada entrenamiento con la ilusión de competir en el Mundialito. Más allá de la competencia, el proyecto tiene como meta contribuir al desarrollo personal de los menores, fomentando valores como el trabajo en equipo, la disciplina y el respeto.

Asimismo, la academia busca motivar a los padres de familia y fortalecer los lazos den-

tro de la comunidad hondureña residente en Barcelona, promoviendo la convivencia y el apoyo entre compatriotas.

El proyecto también cuenta con el apoyo de un entrenador voluntario, Sold Padilla, jugador y entrenador profesional, quien aporta su experiencia en la formación de los niños. A él se suma Felipe Gonzalvo, quien colabora activamente en las sesiones de entrenamiento.

Pedro Félix Olivera expresó su satisfacción con el avance del proyecto y el entusiasmo que muestran los niños en cada práctica. "Estoy muy contento con los niños. Ver cómo disfrutan del fútbol me transmite mucha felicidad. Ellos son el futuro de una nación", señaló.

Con esfuerzo, dedicación y el apoyo de la comunidad, esta academia aspira a crecer y convertirse en un verdadero semillero de talentos. No se descarta que en el futuro algunos de estos jóvenes futbolistas puedan destacar en las principales ligas de fútbol de España.

¡Orgullo Catracho!

El hondureño Juan José Reyes hizo historia al participar en el Ironman 70.3 como guía de un atleta no vidente, demostrando que el deporte también es inclusión, valentía y verdadero trabajo en equipo.

Junto al colombiano Alberto Carrillo, completaron uno de los retos más exigentes del triatlón: 1.9 km de natación

90 km de ciclismo 21.1 km de carrera

Ambos cruzaron la meta con un tiempo de 6:20:56, dejando claro que cuando hay determinación, compañerismo y corazón... no existen límites.

Una historia que inspira y nos recuerda que el deporte también puede cambiar vidas.



ELIZABETH ERAZO

Sayra Elizabeth Erazo Alvarado nació el 3 de abril de 2005 en San Juan de Opoa, Copán, Honduras. Creció en un entorno familiar humilde donde los valores del esfuerzo, la perseverancia y el trabajo marcaron su infancia. Desde pequeña fue una joven reservada y tímida, pero encontró en su madre el mayor apoyo y motivación para seguir adelante.

En 2020, con apenas 14 años, emprendió junto a su madre un viaje hacia España en busca de nuevas oportunidades. Su llegada a Barcelona coincidió con el inicio del confinamiento mundial por la pandemia, lo que representó un gran desafío. A pesar de las dificultades, logró adaptarse, aprender un nuevo idioma y continuar su formación académica, obteniendo la ESO y un título de PFI.

Motivada por su pasión por la tecnología, inició un Grado Medio en Informática. Sin embargo, a los 17 años tuvo que abandonar sus estudios tras sufrir acoso escolar, una experiencia que afectó su salud mental y la llevó a enfrentar episodios de ansiedad y depresión. Ese difícil momento se convirtió, con el tiempo, en el inicio de una nueva etapa en su vida.

En 2022, gracias a la invitación de su amiga Yenny Rodríguez, comenzó a involucrarse en el mundo de la belleza como modelo

de maquillaje. Lo que inició como un pequeño favor terminó abriéndole las puertas al modelaje profesional junto con Yury Chávez. Poco a poco, la joven tímida empezó a ganar confianza frente a las cámaras y en las pasarelas.

Su crecimiento la llevó a participar en la primera edición del certamen Miss Belleza Honduras, donde representó con orgullo a su departamento de Copán entre 19 candidatas. Tras una intensa preparación y constantes viajes entre Barcelona y Madrid, logró posicionarse como Tercera Finalista, destacando por su carisma, elegancia y su inspiradora historia de superación.

Su talento no pasó desapercibido. La reconocida diseñadora salvadoreña Liss Vidal la nominó para desfilarse en el Fashion Week de Milán, uno de los escenarios más importantes de la moda internacional, otorgándole el título de Miss Liss Vidal.

Hoy, a sus 20 años, Elizabeth representa la resiliencia de la mujer migrante hondureña. Con la mirada puesta en el futuro y sin olvidar sus raíces en Copán, continúa construyendo su camino en el mundo de la moda, demostrando que los sueños pueden alcanzarse con esfuerzo, valentía y perseverancia.

ChicaTruch